四庫全書薈要·乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

太玄經卷三 四

詳校官員外郎臣潘紹觀



太玄經卷三

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

更至應第三

方一州部一家 **更** 地玄陽家一水下下象革卦 **陽氣既飛變勢易形物改其靈** 行屬於水謂之更更者清明節終於事首之上九穀雨氣起於此首之初一斗指辰姑洗用事言陽氣上在天中故言既飛萬物洪舒變形易體改其靈曜故謂更更之初一日入昴宿九度

初一冥化否貞若性 水居陽家故冥冥者未有所見故否水性流行故言若性若水之性故貞也

測

曰冥化否貞少更方也方當發行必改其常處也次二時七時九軫轉其道二與七合為九金也金王則火死道數相害故軫轉也家性為更更而得道故言時也測曰時七時九不失當也金火相避故不失於當也次三化白于泥淄三春為青木到秋則白故言化白在陰之中故言淄淄黑也家性為更展轉其道故色變也測曰化白于泥變不明也變白為黑故不明也次四更之小得用無不利四陰位也陰稱小金為利陰中之利故小得也更而小得故無不利也測曰更之小得民所望也改更而利故百姓之所瞻望也次五童牛角馬不今不古五為天位以道化民馬童牛角是其常也家性為更更而顛倒蓋非其宜既不合今亦不合古古今不合宜于之更也

測曰童牛角馬變天常也更物之性而為治術非天常道也次六入水載車出水載杭宜于王之更六為宗廟重陰所在下之所奉唯謹唯敬家道變改水車杭易位宜在更世以求正故言宜于王之更也測曰車杭出入其道更也車途舩宜更道也次七更不更以作病火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也測曰更不更能自臧也而自否臧玄之道也次八駟馬跙跙而更其御八為東方其宿值房房為天駟故曰駟馬也跙跙不調也馬而不調故更御也測曰駟馬跙跙更御乃良也更以得善故良也上九不終其德二歲見代九在更家而為之終終始以得則不代也三者數終九亦為極極上反下宜于之更故曰見代也測

曰不終之代不可長也不終其德何可長也

䷪二方一州一部二家 斷 地玄陰家二火下中象夬卦

陽氣彊內而剛外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽氣上在五位之上內外剛壯能所斷決於萬物故謂之斷斷之初一日入畢宿三度

初一斷心滅斧冥其繩矩水以平施在內為心陽位火世故以斧諭斧以治木繩以正曲矩以為方墨模一正道化大行德正剛毅威壯之治可以斷疑也

測曰斷心滅斧內自治也修內表外君子所以為德

次二冥斷否在塞耳二陰也亦為目目在陰中故冥家性為斷當明目聽聽以定衆疑今目既不明而塞耳掩聰不採風聲故曰否也

測曰冥斷否中心疑也耳目不明故心疑也

次三決其聾聵利以

治穢三為巽巽為風風喘息之象也故為聽斷決之事宜當明目聰耳依乎八議廣采風俗以求比擬而耳目塗塞香臭不聞非所以為斷也三而決之除治穢疾議獄緩死不失其法故以利也測曰決其聾聵利有謀也除穢治疾所以謀利也次四斷我否食非其有恥四金也在斷之家宜以治人既在火行陰家之陰故欲否也民治法明臨事有績故可食祿以居官位令四公侯也斷而不當見譏素餐故有恥也測曰斷我否食可恥也恥無功者也次五大腹決其股脫君子有斷小人以活五為天位故稱君子腹諭合藏股以諭臣臣而有脫君當決正正以其理故民活也測曰大腹決脫斷得理也決理也決理臣姦言得其道理也次六決不決爾仇不闊乃後有鉞仇怨也闊遠也

鉞斧也仇謂七也鉞謂九也六為上祿五之所尊廟勝受斧以征不庭所決不決故仇近也所斷不當戰伐將興故後鉞也

測曰決不決辜及身也 所決不決身之累也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠 庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美也七在斷世失志之人猶能以義斷於仁故甚大也先失後得故美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也 以義斷於仁者也

次八勇侏之僩盜蒙決夬 無道為侏反義為僩八為火母侍在子家陰位之陰故為盜無道反義衆惡所歸故宜決

測曰盜蒙之決妄斷也 斷不以義故妄

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞 貞正九為金故為斧匠之利利斧猶君之利利賢匠非斧無以展其巧君非賢臣無與共其治故利匠人之正

測曰蛾蛾之斧利征亂也 斧刃蛾蛾故可以征亂也

二方一州一部三家 毅 地玄陽家三木下上亦象夬卦 陽氣方良毅然敢行物信其志 行屬於木謂之毅者陽氣已盛方周六位上下良而毅毅然便行於事無所拘忌故萬物信其志而長大故謂之毅毅之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛 一木也冬則成冰故謂之威易曰履霜堅冰此之謂也虛空也雖威而消故言滿虛也

測曰懷威滿虛道德亡也 以威自務非道德之謂也

次二毅于心腹貞 貞正也火性炎上因其父母又在毅家益其壯大也雖則嚴毅懷在心腹終不宣揚以從善道故正也

測曰毅于心腹內堅剛也 守道貞正故乃堅剛也

次三戴威滿頭君子不足小人有餘 二木重生將上剌天天氣尊高不可得及適足自見在於頭上故戴威也君子之威威而不猛小人務威終則奢僭行過

於惡故有餘也測曰戴威滿頭小人所長也自務大也次四君子說器其言柔且毅金為口舌故稱言金性剛彊今在陽家陽家之陰故柔且毅也剛柔相戴故稱君子君子之人故能申說器用於人也柔不失剛剛不失柔四能兼之故言柔且毅也測曰君子說器言有方也方道也有君子之美道也次五不田而穀毅于揀祿五為天子家性為毅毅然自抗處高食祿故不田也處高祿貴故稱揀也測曰不田而穀食不當也但自抗舉無德於民故不當也次六毅于棟柱利安大主棟以諭君柱以諭臣言能毅然不違於法故利也君臣正大主安也測曰毅于棟柱國任彊也君臣得位故彊也次七觥羊之毅鳴不類類法也觥羊大羊也七主木木為羊大羊

在毅家故鳴不法也

測曰觥羊之毅言不法也 羊雖觥大非鳴聲之法物也

次八毅于禍貞君子攸名 八木也以毅近金故禍也在禍而正故貞終當免難故君子之所名也

測曰毅于禍貞不可幽蔀也 背已之禍故不幽隱正言之也

上九豨毅其牙發以張弧 九為金故稱牙金為弧弧矢飛兵以威不法而有大豨以牙為害故以弧矢諭也

測曰豨毅其牙吏所獵也 獵捕也七為九吏九雖欲動七以大角捕治之也

二方一州二部一家

裝 地玄陰家四金中下象旅卦

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去 行屬於金謂之裝者毅而氣終於此首之次三立夏起於此首之次四太陽用事微

陰當升陽氣方裝束而消去故謂之裝裝之初一日入畢宿十一度

初一幽裝莫見之行

行首也一為裝始始當幽隱裝束而從故莫見之道路也陽氣升上乃復適下故先自隱也

測曰幽裝莫見心已外也

雖尚在位當徙之心已外去也

次二鶡鵝慘于冰翼彼南風內懷其乘

二南方也為朱鳥鳥而近水故稱鶡鵝鶡鵝水鳥遇冰則困故慘也南風陽氣鳥之所利故懷其乘正也

測曰鶡鵝之慘懷憂無快也

慘然懷憂故不快也

次三往其志或承之喜

三居陽樂進亦為進人進德及時故往其志也志意一進故有喜而承之也

測曰往其志遇所快也

福善所承故遇快也

次四鶡雞朝飛踤于北嚶嚶相和不輟食

四為西方酉雞也朝飛而鳴故鶡雞也言相和者飛

踤於北南則鶵鵝南北交通故相和也鶵鵝水鳥北方水行踤得其所故食不止也測曰鶵雞朝飛何足賴也羣鳥相遇所賴微也次五鴻裝于淄飲食頤頤淄水也齊有臨淄縣因水為名也五為天位故稱鴻鳥六亦為水水是鴻利故飲食乃頤頤也測曰鴻裝于淄大將得志也水鳥得其水是其志矣次六經衢周九路不限其行賈水性流行而在裝束之世處六衢之地注行流通無所拘制商賈之索利無有限止也測曰經六衢商旅事也商旅之人以遠遊為榮也次七裝無儺利征咎七為失志而在裝家故利征也升則傷母退則畏水故咎無與兩處故無離也測曰裝無儺禍且至也行而遇咎故禍至也次八季仲播軌泣于之道用送厥往八木也車

之所用故為軌七火九金恐見焚克故言播也泣憂也七以上稱季八在其中故言季仲車播其軌於季仲憂也

測曰季仲播軌送其死也送水就金死之原也

上九裝于昏昏日入也九在裝家而為之終終竟於事從一至九若日之入故以昏諭也

測曰裝于昏尚可避也昏忘之事也

𝌥三方一州二部二家

衆地玄陽家五土中中象師卦

陽氣信高懷齊萬物宣明嫮大衆多行屬於土謂之衆者謂是時陽氣徧於六位純綱思齊萬物宣明闕大族類衆多故謂之衆衆之初一日入畢宿十五度

初一冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班於田輟止也班布也尸主也火以諭急兵衆之世故農止馬穀主布田畆以相嫮也

測曰冥

兵之始始則不臧也衆兵之世故不善也次二兵無刃師無陳麟或賓之温二爲戈在軍衆之家而畏于水故言無刃而不陳也麟者仁獸有角不觸故以賓諭温温顔而已也測曰兵無刃德服無方也德之所服無常方也次三軍或纍車丈人推拏内蹈之瑕軍衆之家故稱纍車三無家號子弟也軍事尚疾子弟相趣不責以禮故言内瑕也故言丈人也推趣也瑕過也拏測曰軍或纍車廟戰内傷也四西方也故稱廟勝而退故心傷也次四虎虓振廞豹勝其祕否虎虓怒聲也陰稱之水者故稱豹祕閉也騰而見閉故振廞也振廞盛怒貌也測曰虎虓振廞如鷹之揚也四稱公侯在師之中而如鷹揚有似太公之於周武也次五蹻戰喈喈若熊

若螭五為天子聚衆之世交戰中原故喈喈也軍事勇故稱熊螭也測曰蹜戰喈喈恃力作王也武威之家以力王於世也次六大兵雷霆震其耳維用詘腹六為大水易曰地中有水師故六為大兵也六亦為耳兵大故雷震也耳以明聽軍以密成口與心計故腹屈也測曰大兵雷霆威震無疆也雷霆之震故無疆限也次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕言之哭且瞑師盲者也孕重身也弔生曰唁竊視稱瞑七為目為六所見故盲也師衆之事干戈為務盲孕相唁故哭且瞑測曰旌旗絓羅大恨民也旌旗絓羅故大恨也次八兵衰衰見其病不見輿尸衰衰瘦瘠之貌也兵病於外衆之所見言不見輿尸者兵已勞疾何能克敵故無尸俘以禁軍也測曰兵衰

哀不血刃也兵馬勞病故不血刃也上九斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血金故稱斧斧柯者征伐之柄也或折或缺非所以御敵也故可以止而欲伐人則有敗也測曰刃缺柯折將不足往也斧缺柯折故不足往也

☵ 二方一州二部三家 密 地玄陰家六水中上象比卦 陽氣親天萬物丸蘭咸密無間行屬於水謂之密密者言陽氣布於六位純剛用事萬物完茂丸蘭然雖密無有間隙故謂之密

密之初一日入參宿三度 初一窺之無間大幽之門一位在下故稱大幽水性密雖故無間也雖幽當開故以門諭也 測曰窺之無間密無方也密雖如水故無方隅也

次二不密不比我心即次我我民也即就也比比次而上也君不密則失臣火

在水行共成五味猶君臣相須以濟治也若不相密則民就次而去之也　測曰不密不比違厥鄉也　去其常所居也　次三密于親利以作人　三即水子故言密其親也孝經曰不愛其親而愛他人德之悖也故三密親以利作人之道也　測曰密于親為利臧也　臧善也利善人之道　次四密于腥臊三日不覺啟　啟放也三終也四為金在水之行子在其母故密也三欲親之懼見克害故言腥臊也言相克害故終日不效也　測曰密于腥臊小惡通也　更相覺克故通惡也　次五密密不鏬嬪于天　五處密家而在中央上下密附無有釁摶故可以嬪於天矣　測曰密密不鏬並天功也　並匹也功事也作天之合嬪妃於上故並天功也　次六大惡之比或益之恤　恤憂也六為大

水水克於大大人為惡故曰大惡也近比於七故益之憂也測曰大惡之比匹異同也水與火異而或為妃春秋傳曰水火妃故匹異同也次七密有口小鰓大君在無後君子之化密如清風火性炎上焱飛流布口語之放誰而止之鰓難也大君為六也子王於五故六為大君也大君居之能制口訟雖有小難無有後言七為口語六水七火水滅於火故止口語也測曰密口小鰓賴君逢也賴於大君彌縫之也次八琢齒依齦三歲無君三終也陽成於三故為終也密比之家脣齒相附脣亡齒寒故依依齦齦哂也八木九金金克於木下不密上猶民不依君故終歲無君也測曰琢齒依齦君自拔也自拔出於惡也上九密禍之比先下後得其死九極反下火行當見故言密禍君先下民民忘其死故後

得其死力也

測曰密禍之比終不可奪也死義盡忠志不可割奪也

☷二方一州三部一家

親地玄陽家七火上下亦象比卦

陽方仁愛全真敦篤物咸親睦行屬於火謂之親者立夏節終於此首之次六小滿氣起於此首次七斗指巳中呂用事陰氣已消陽道得尊全真敦厚萬物親睦故謂之親親之初一日入參宿七度

初一親非其膚其志齟齬水之於火氣志交通然相克害不可共器陽以釜鬲故言非其膚非其肌膚之愛也齟齬相惡也力同性異行數相克故相惡也

測曰親非其膚中心閑也雖性通交宜分限也閑限也

次二孚其肉其志資戚孚信也肉骨肉也資用也二為平人未仕於世志在親戚骨肉而已也

測曰孚其肉人莫閒也志用親戚故人無閒知也

次三螟

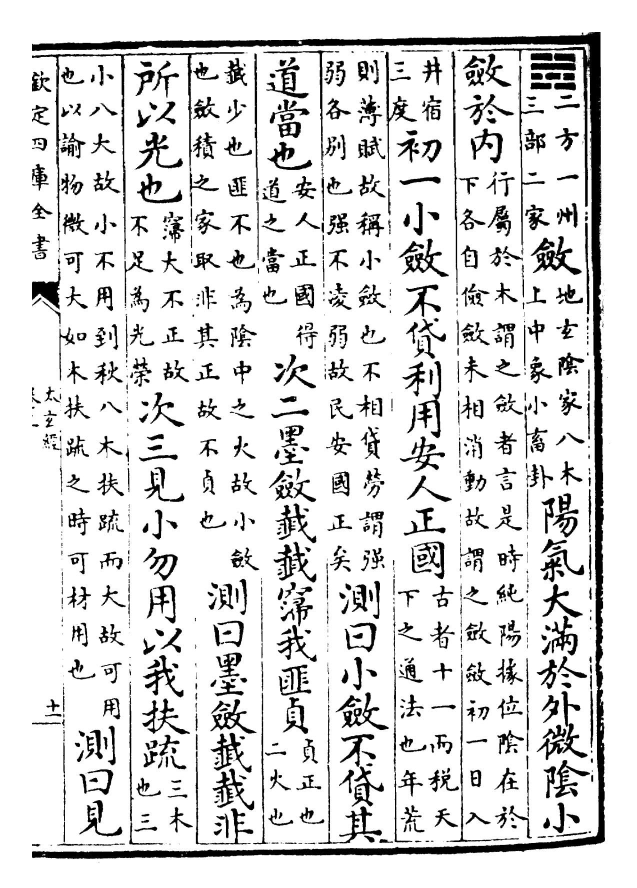
蛉不屬螺贏取之不迓侮三火之母也當相親愛行母子之恩反若螟蛉之於桑蟲本非親屬義不御侮故言不迓館也迓御也測曰螟蛉不屬失其體也以親為跡失其本體也

次四賓親于禮飲食几几几几偕也四為賓以木為主親親之義必以禮合故有飲食之道也金克於木而以為主者比火行也木火父母是家之長故為主也禮會之出以跡為親況自資奉以身為賓者也測曰賓親于禮賓主偕也賓之與主俱有其禮也

次五厚不厚比人將走五土也故稱厚土則大子子而不厚父母況親比者乎故將走也測曰厚不厚失類無方也子不厚母故失類也

次六厚厚君子秉斗斗處中央而衆星共之四時為候取正於是六亦為水雖克其本能以厚德處中居正猶君子執中

直之心無欲於人也測曰厚厚君子得人無疆也君子過厚故得人也次七高亢其位庳於同事七為無道之主在六之上高而無民故高亢也有似乎王政遂微弱勢在諸侯事故庳也測曰位高事卑德不能也位高德卑故不能也次八肺附乾餱其榦已良君子攸行削曰肺柿曰附八木也而在親家故言肺附如柿之附木親在下木猶支息之附大木也支生於榦榦而舉之故言已良親有良榦亦君子之所去而就之也測曰肺附之行不我材也乾餱之食非材之致也上九童親不貞貞正也九在火行而為之孫故稱童親順孫之道以奉於上如其不順為行所克故不正也測曰童親不貞還自荄也荄根也從子及孫故根荄也



二方一州三部二家斂地玄陰家八木上中象小畜卦陽氣大滿於外微陰小斂於內行屬於木謂之斂者言是時純陽據位陰在於下各自儉斂未相消動故謂之斂斂初一日入井宿三度

初一小斂不貸利用安人正國古者十一而稅天下之通法也年荒則薄賦故稱小斂也不相貸勞謂強弱各別也強不凌弱故民安國正矣

測曰小斂不貸其道當也安人正國得道之當也

次二墨斂戩戩寡我匪貞貞正也二火也戩少也匪不也為陰中之火故小斂也斂積之家取非其正故不貞也

測曰墨斂戩戩非所以光也寡大不正故不足為光榮

次三見小勿用以我扶疏三木也三小八大故小不用到秋八木扶疏而大故可用也以諭物微可大如木扶疏之時可材用也

測曰見

小勿用俟我大也舍小符大故相俟也次四斂利小刑小進大退四金也金克於木故小刑也收斂之家小進則相侵以至刑殘不如大退守正而已也測曰斂利小刑其正退也小刑為害故正退也次五畜槃而衍繭純于田五為君位畜養也槃器名也衍達也五又為土故有田之名謂自君達民孟夏之節以田桑為務天時之利也家性為斂斂利收功唯田與桑故言純于田也測曰畜槃繭純不奪時也先天不違故不奪時也次六閔而緜而作大元而小人不戒六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世之政也水起於一當漸以進而便作大故宜戒也測曰閔緜之戒不識微也小人不戒故不識別也次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑

不利公家病 火焚于木故為剥荼陽稱夫夫引車於外妻剥荼於内此王姑之利也貨利於私門故公家病也

測曰牽牛剥荼斂之資也 斂入私門王姑之資財也

次八大斂大巔 此本木行令八木也而在斂世八月之時枝枚扶疎葉落歸本故大斂也斂過十一民財匱訖故大巔也

測曰大斂之巔所斂非也 過於十一故非也

上九斂于時利圉極畜 金在木行克利於八故斂于時也畜積之家必有儲委故利圉災也

測曰斂于時奚可幾也 幾近也重斂之世不可近習

二方一州三部三家 彊 地玄陽家九金上上象乾卦

陽氣統剛乾乾萬物莫不彊梁 行屬於金謂之彊彊者謂是時陽氣一統而剛乾在上萬物彊盛謂之彊梁者彊助也彊之初一

日入井宿七度初一彊中否貞無攸用攸所也水金子也子母之道相扶為彊故曰彊中不用文德故否正守其性故貞彊梁之人待子為勢故無所用也測曰彊中否貞不可與謀也彊梁之人不可與謀之於世事也次二鳯鳥于飛修其羽君子于辰終莫之圉二為朱鳥鳥而彊大故謂之鳯鳯之髙飛必修其羽猶君子將仕必修其學也圉止也修身正行文學優備而會于辰以終天禄無能止也測曰鳯鳥于飛君子得時也仕之時也次三柱不中梁不隆大厦微三稱柱厦屋也屋之須柱梁猶治之須宰相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也測曰柱不中不能正基也所任非人故基隤也次四爰聰爰明左右欞欞四在火行行數相扶故稱聰明也欞欞感

也四見扶進自强不息故左右咸也　測曰爰聰爰明庶士方來也為臣聰明故衆士來也　次五君子彊梁以德小人彊梁以力五君位也故稱君子家性為彊故以德也小人處之必以其力是故彊德以逮小人也　測曰小人彊梁得位益尤也小人得之益其過也　次六克我彊梁于天無彊我謂六也六為金子故相保持頗能彊梁為土所克我也見克思過故受天福無彊界也　測曰克我彊梁大美無基也不善則改故無基也　次七金剛肉柔血流于田金以諭刑肉以諭人也行屬於金今火鑠之行世相克若人相刑也血以諭順柔以諭陰陽火之位處六之上亦為田故流于田也　測曰金剛肉柔法太傷也火克金行故太傷也　次八彊其裒勉其弱

八木也為金所克故衰也家性為彊故彊於衰之中而自勉過但當小弱故曰勉弱也測曰彊其衰勉自彊也自彊於興衰也

上九太山拔梁柱折其人顛且蹶九為上山故稱太也梁柱皆折輔佐微也君子之道以懦得民家性為彊而輔佐不固故顛蹶也

測曰山拔梁折終以猛也九為金故剛猛也終以彊猛致於傾亡也

☰ 二方二州一部一家

睟地玄陽家一水下下亦象乾卦

陽氣袀睟清明物咸重光保厥昭陽行屬於水謂之睟者言是時陽純袀睟清明其光萬物昭著保安於陽純睟其道故謂之睟睟之初一日入井宿十一度

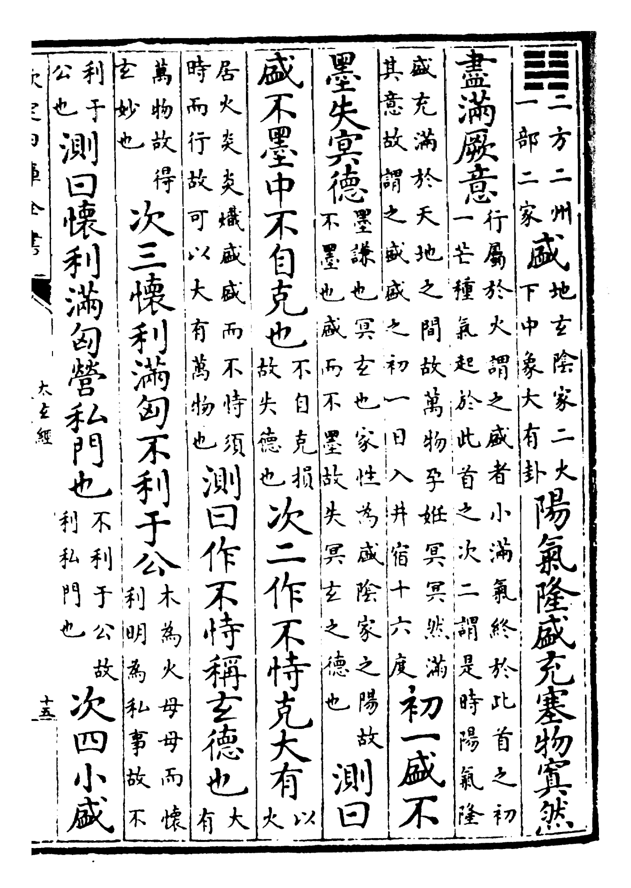
初一睟于內清無穢此水行也一亦為水而家性純睟二水重清故無穢也在初為內也

測曰睟于內清無穢也重清居之故無穢也

次

二冥駮冒睟晒于中晒愬也駮不純也水上之火故不純也家性純睟而二冥冒不純其德在於下中故愬也測曰冥駮冒睟中自慼也慼隱也愬也在中故隱也次三目上于天耳下于淵恭目為二也耳為一也火性炎上故曰上天也三為進人在純睟之世恭敬時宣耳目所耀聽明其事故上下徧也測曰目上耳下聰察極也上下耳目故察也次四小人慕睟失祿貞四者金水之母也母子之恩故相慕也言失祿者家性為睟而不純密內相親慕故失祿也雖失而正故貞也測曰小人慕睟道不得也失祿不得也次五睟于幽黃元貞無方五為君位處中為黃黃中通理君之美也居水之行土克於水故幽黃也中央之位純睟其德無施不可故無常方也測曰睟于幽

黄正地則也地色黄故乃正其法也次六大晬承愆易六陰也在水之行二水并合故稱大五克於六故承愆也愆過之先易以成非故言易也測曰大晬承愆小人不克也有愆而改非小人之所能也次七晬辰愆君子補愆七火也於行有愆故言辰愆純晬之性有過既改猶君子之行彌縫其闕故言補也測曰晬辰愆善補過也君之有過則臣善補也次八晬惡無善八為禍中而純於惡故言無善也測曰晬惡無善終不可佐也無善之人何可佐也上九晬終永初貞九金也水之母母為晬終長於其正純晬之道故貞也測曰晬終之貞誠可嘉也永守正道故可嘉也



☰ 二方二州一部二家

戫 地玄陰家二火下中象大有卦

陽氣隆戫充塞物寘然盡滿厥意 行屬於火謂之戫者小滿氣終於此首之初一芒種氣起於此首之次二謂是時陽氣隆戫充滿於天地之間故萬物孕姙冥冥然滿其意故謂之戫戫之初一日入井宿十六度

初一戫不墨失冥德 墨謙也冥玄也家性為戫陰家之陽故不墨也戫而不墨故失冥玄之德也

測曰戫不墨中不自克也 不自克損故失德也

次二作不恃克大有 以火居火炎炎炎熾戫戫而不恃須時而行故可以大有萬物也

測曰作不恃稱玄德也 大有萬物故得玄妙也

次三懷利滿匈不利于公 木為火母母而懷利明為私事故不利于公也

測曰懷利滿匈營私門也 不利于公故利私門也

次四小戫

臣臣大人之門　四為公侯位次於五故小臧也當上臣五恐見克害重自思慮故曰臣臣王公大人四亦為門故言大人之門也　測曰小臧臣臣事仁賢也　重臣奉五故賢之也

次五何福滿肩提禍撣撣　五為天子而在臧世世臧道治君德至明故何福也提持也撣撣然敬也何福持禍而自儆戒無所失也　測曰何福提禍小人之道也　五在陰首福禍混合故曰小人之道也

次六天錫之光大開之疆于謙有慶　六為宗廟故天錫也奉之以禮而在臧世故大開其疆無限極也謙以致福故有慶矣　測曰天錫之光謙大有也　謙尊而光故大有也

次七乘火寒泉至　火至熱也泉至寒也以火居火故曰乘火也陽極則陰生火死則水生水火相克故寒泉至也　測曰乘火泉至禍

不逺也水克於火故禍迫也次八抱于滿熒幾後之傾傾危也幾近也木在火行陰家所長子盛母勞恐見熒燎故先自抱損以為後戒不戒之家後近危也測曰抱于滿幾危也木火之家近於危也上九極盛不救禍降自天金者乾故為天天位之終故為極在盛之家故極盛也八見七盛而知自損以為後戒九以金性而盛終必消鑠故禍降也測曰極盛不救天道反也盛極則衰道反覆也

𝌬二方二州一部三家居地玄陽家三木下上象家人卦陽方蹻膚赫赫為物城郭物咸得度行屬於木謂之居者言是時陽氣蹻萬物之肌膚赫然盛大包圍闕郭若城郭也故萬物之生皆得其數度而安其居故謂之居居之初一日入井宿二十一度初一匪譽匪咎

克守厥家一為下人居首之始水性玄墨故不求聲譽以繼咎悔故能保家居正而已也測曰匪譽匪咎其道常也無咎無譽得道之常也次二家無壺婦承之姑或洗之塗二木子也而陰者非女則婦壺禮也居家無禮婦尚姑事上僭丈夫猶見洗濯而以塗也測曰家無壺無以相承也無禮之家婦不承順於姑也次三長幼序序子克父三為進人家道以禮長幼有序以木居木故曰序序也克能也子能興父事有似揚烏與太玄也測曰子克父乃能有興也子能事父故有所興致也次四見豕在堂狗繫之迒四金也戌為狗六為豕亦為宗廟故見豕在堂也迒迹也狗繫豕迹居家之道也測曰見豕在堂其體不慶也慶者不以畜牲為喜也次五軸

艫調安利富貞五為天位居中制遠前後相承故以舳艫諭也土在木行為木之財故利富之正也測曰舳艫安和順其疆也調安百姓在境界也次六外其井竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈以諭祿食也宗廟之道酒食為先故今而見外故言三歲背也測曰外其井竈三歲不享也井竈見外故不享祭也次七老夫㩴車少女提壺利考家七木之子也以八為父五為車八引於五故曰㩴車也考成也壺禮也七為仲女八位過老而得仲敬故謂之少有禮之女以成家事故利考家也測曰老父㩴車其體乃莊也利於少女故自嚴莊以戒慎也次八反其几雙其牝几家不吉八為老父故用几今而反之非所以養老也牝牡也吉美也今而雙等故家不美也測曰

反几雙牝家用不臧也老而不養故不善也上九株生蘖其種不絶金生木行木為金財道終數訖有財不用故木復生也窮上反下家道以興故種不絶也測曰株生蘖其類乃長也株而生蘖故長也

☷二方二州二部一家法地玄陰家四金中下象井卦陽高縣厥法物仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言是時陽氣上在九天之上洞下重淵之內陰當上而微伏陽亦升而造在天之上故言高懸物由之而生故仰其墨墨謂繩墨也動以法則故謂之法法之初一日入井宿二十五度

初一造法不法一則金子子母之道禮法為先故言造法法者以法不法也水以平施純陽積形法不可踰也測曰造法不法不足用也化之以禮不足大用法也次二

摹法以中克摹索取也克勝也索法以中故可勝任也測曰摹法以中衆之所共也縣法於上衆人之所共奉而行也

次三準繩不甫亡其規矩矩以方物規以正圓甫始也準繩失始故法度亡也測曰準繩不甫其用奐也不奉於法有差貳也

次四準繩規矩莫違我施立準在上下不敢違規矩法度君之所施臣而奉之故言莫違也測曰準繩規矩由身行也善事不違於上也

次五繘陸陸絣窴腹井潢洋終不得食五為天位施法於中五土六水故以井諭繘以行絣陸窴滿也絣腹滿溢故潢洋也家性為法絣雖滿溢不可得妄食也測曰絣窴腹非學方也方道也君臣相奉非可學之以道也

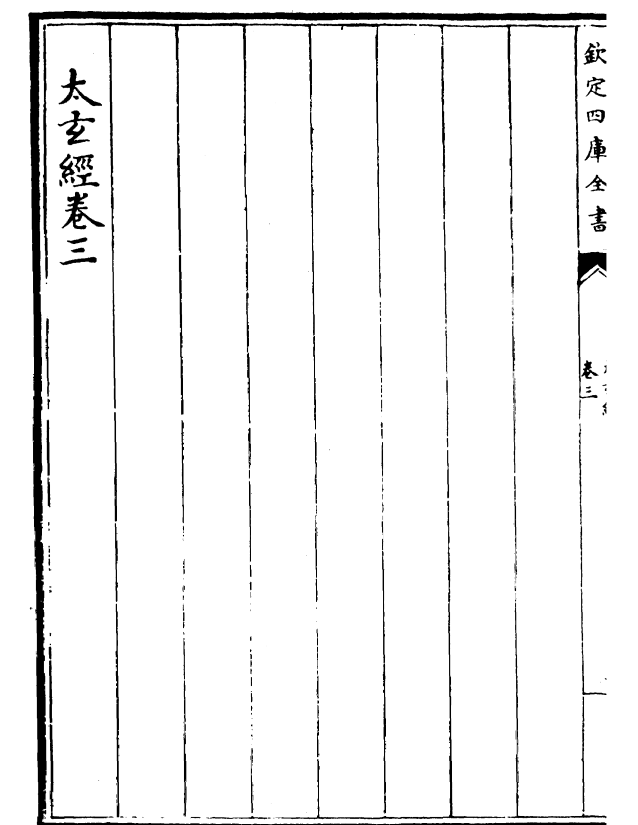
次六于紀于綱示以貞光臣正於下

君明於上君臣道正故綱紀正也測曰于紀于綱大統明也綱紀一張統御明也次七密網離于淵不利于鱗七為網六為淵網離于淵鱗物所害猶苛法于世百姓之疾也測曰密網離淵苛法張也密於時網且張於上也次八正彼有辜格我無邪格至也我我百姓也彼謂九也九克於八雖在法家位次當進無邪曲也測曰正彼有辜敺而至也敺除以正至于九也上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于愆衍違也愆過也九金也金生於水井之象也幹以檢扞於井泄取有時八者木也當謂井幹金克于木故無幹無幹故直衍也無幹之井故以谿谷諭也測曰井無幹法妄恣也妄亂也無幹之井妄自恣也

☷三方二州二部二家應地玄陽家五土中中象離卦陽氣極于上陰信萌乎下上下相應行屬於土謂之應者芒種節終於此首之次四夏至起於此首次五斗指午蕤賓用事陽極陰生上下相應故謂之應應之初一日入井宿二十九度初一六幹羅如五枝離如羅布也如辭也離附麗也一為水幹以諭君枝以諭臣水出于泉而流百川布施於上枝離而著之如臣之附君如水之趨川也測曰幹羅如附離君也下之奉上相附之道次二上歷施之下律和之非則否否不通也二為離離為文明故以歷律言之也家性為應天正之中故上下相應也歷以紀歲律以和聲施於百姓奉以成務其非法者則不通也測曰上施下和匪其肯也律歷所施雖或非肯皆從化也次三一從一橫天網

罠罠罠罠廣大也南北為經東西為緯故從橫也緜終天地羅網廣大故罠罠也測曰一從一橫經緯陳也天地為文揚於王庭布沵於天下也次四援我罛罟絓羅于野至我我萬民也四為公侯以正義治百姓而嚴刑法百姓不犯之也象山禽獸絓網故言於野至也測曰援我罛罟不能以仁也施網為害故不仁也次五龍翰于天貞栗其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危也翰高也處尊之位正其道實以應天時居上戒危故貞栗也鱗甲正定無犯非義故翰於天也測曰龍翰之栗極懼墜也過五無民故懼墜矣次六熾承于天水萌于地熾盛也氷陰也水克於上故盛也水氣升上陰動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地也測曰承天萌地陽始退也陰當上升

故陽退也次七日彊其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志過盛則衰年高失志而日自彊政衰委賢故曰蕃正也測曰日彊其衰惡敗類也惡以不賢敗其類也次八極陽徵陰不移日而應極陽則陰極陰則陽如相名也不移日者陰陽之道陽徵則陰極陰陽有來往不復移日須有名者而應之也測曰極陽徵陰應其發也不名而至故應其時而自發矣上九元離之極君子應以大稷稷側也九為陽極元大也九在應家而為之終其道大極傾側自危不安其位金剛陽訖不能治陰陰當上升委祿任賢有似堯老咎爾舜也測曰元離之極不可過止也陰當上升乃不可止也


太玄經卷三

太玄經卷四

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從迎至昆第四

☵ 二方二州二部三家 迎 地玄陰家六水中上象咸卦

陰氣成形乎下物咸遡而迎之 行屬於水謂之迎迎者言是時陰在物初六始卦用事日以消陽形成於三陰息物衷向而迎之故謂之迎迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪應無貞有邪 五為君他為二也二者火也一為水水在水行近欲迎二火水相克故不應也五位不正故曰無貞也

測曰迎他匪應

非所與并也水火相害不可相并也次二蛟潛于淵陵卵化之二為甲蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水産卵高陵下復於淵家性為迎氣應相感然後剖化猶君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也人或陰言百姓和之人為五也陰首所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有似大舜幽耕於野言加二妃天民乃至也測曰蛟潛之化中精誠也中誠所感化大行也次三精微往來妖先靈覺三木也水之所生精誠微感不言而至于母之恩靈神也神之所感妙物為言事之妖祥神所先覺信以禳災此之謂也測曰精微往來妖咎徵也咎徵雖見信禳之也次四裳有衣襦男子目珠婦人嗹鉤貞四金也水之母母子相養猶衣裳相扶也水中之金故為珠金而陰曲鉤之象也四

為少女金剛耦男男女之道不有私謀今而相目有珠鉤之資非所以遠嫌也衣裳有制珠鉤有度雖不相交錯不失其正故貞也

測曰裳有衣襦陰感陽也 偵以珠鉤相感之謂也

次五黃乘否貞 五天位也在中為黃乘乘四也六陰在上四親乘之金不合化故否以陽乘陰貞也

測曰黃乘否貞不可與朋也 君道尊貴不可與為朋友之交也

次六玄黃相迎其意感感 六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度天地相感故重感也

測曰玄黃相迎以類應也 玄黃五色推類求也

次七遠之[目后]近之棓迎父迦逅 迦逅邂逅解脫之貌也詩云見此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎熾炎怒故有棓擊之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化尊如父子也

測曰遠眊近桮失父類也類法也水性曲直而七炎上故失其法則也次八見血入門捬迎中庭八為門血以諭憂捬得血則憂得賢則解家性為迎故迎賢者近於中庭以解憂也測曰見血入門以賢自衛也恐九克之故以七自衛助也上九濕迎牀足罫于牆屋九金也在水之行故濕也家性為迎在內稱牀親迎內出故稱足也罫覆也牆屋諭尊以卑覆尊以貴下賤有似初婚夫下婦也測曰濕迎牀足顧在內也親迎所顧當內出也

𝌰二方二州三部一家遇地玄陽家七火上下象始卦陰氣始來陽氣始往往來相逢行屬於火謂之遇遇者謂此時微陰初起與陽相逢以貴下賤有似初婚夫下婦也故謂之遇遇

之初一日入柳宿一度

初一幽遇神及師夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇神也師衆也憂思神道若夢見之故及夢師也貞正也夢不違道故貞也

測曰幽遇神思得理也雖夢猶正故得其理也

次二衝衝兒遇不受定之諭二火也二在其上為水作父然水克火火不制水猶衝衝之兒不受父訓故言不之諭也不之諭不可教諭也

測曰衝衝兒遇不肖子也不可教訓不肖子也

次三不往來不求得士女之貞三為進人進德修業在於遇世故不往來無求於時亦木之往處深則大而上度之以為器物猶君夫之求貞良以為臣妾臣妾無求君夫之義故士女之貞也

測曰不往不求士女則也不二其德是其法則也

次四個個兇人遇雨厲四金也為火所克故個個

也兊為巫在於火世火盛金衰故遇雨而傴傴非誠心也測曰兊人遇雨還自賊也雨則濡濕賊於巫者也次五田遇禽人莫之禁五為土在火之行火行土上田之象也田而遇禽何禁之有猶士遇知己必得天祿無禁止也測曰田遇禽誠可勉也可自勸勉不倦急也次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不得從俾使也六為蟄故稱蛛蛛蜘蛛也使蜘蛛設罔而得於螽斯螽蟄急也所以不能制雖以為利不得從而取也測曰蛛之罔害不遠也得螽失取雖失其利害不遠也次七振其角君父遇辱匪正命八為七父七者火而遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎上上迫其木焚燎枝枚故遇辱也角以害人既害且危故匪正命也測曰振其角直道行也無有正命故直其利害不

遠也

次八兩兕鬬一角亡不勝喪 八為龍九為虎龍虎者獸之貴者也在遇之世當養其牙角而已今兩合鬬故稱兕也金克於木故龍亡角終見克害故不勝而喪也

測曰兩兕鬬亡角喪也 爭非其道故喪亡也

上九觝其角遇下毀足 九金也克害於八故觝其角也家性為遇足謂八也在下稱足不勝而喪故毀足也

測曰觝其角何可當也 角折足毀故不可當也

二方二州三部二家

竈 地玄陰家八木上中象鼎卦

陰雖沃而灑之陽猶執而餘之 行屬於木謂之竈者夏至氣終此首次七小暑節起於此首次八陰陽之氣更相沃灑化飪若竈故謂之竈竈初一日入柳宿六度

初一竈無實乞于鄰 陽為實陰為虛一水也水是竈

中之用陽當消退故曰無實家性為竈以烹飪生物共於粢盛今無實故乞於鄰也　測曰竈無實有虛名也　無實於事故有虛名

次二黃鼎介其中齋不飲不食孚無害　二火色黃白介大也齋餘也孚信也木火會合烹飪腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味適時而不敗饗以薦至尊故無害也福施於下故中有餘也　測曰黃鼎介中廉貞也　不敢饗食故曰廉也

次三竈無薪黃金瀕　三為薪言無者有材不用也竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用金鬲虛廢故生土織在瀕渚也　測曰竈無薪有不用也　言有賢不用也

次四鬲實之食得其勞力　陰稱小亦為釜土上之釜釜而小者知為鬲也四為公侯在竈之世方進鼎足故先在鬲和齊五味賞不失勞故言得其勞力也　測曰鬲實之食

時我奉也我為五味以奉禄秩賢臣也

次五鼎大可觴不齋不莊五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄鼎以錫之五據尊位得奉鼎觴賜其國則宜齋莊以奉天禄今不齋莊恐失之也

測曰鼎大可觴饗無意也受禄不敬故無意也

次六五味餘調如美如大人之饗六為宗廟又為大水家牲為竈志則為用故有釜鼎調齋之象五味得當則孝子所以事宗廟

測曰味餘之饗宰輔事也禄由君出以宴羣臣宰輔之善事也

次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歍之疾至七為火所以成熟牲體今以脂肪之肉必當滌濯釜鼎以煮湅之今而不為故生疾也七為暇歐歍吐逆之聲也不濯不清故致疾也

測曰脂牛歐歍不絜志也器不洗濯不絜清也

次

八食其委雖噉不毀 噉不正之聲也食人之禄必憂人之難道合則輔之不合則去不宜見其不正而不爭也 測曰食其委蒙厥德也 爭以正君故蒙其福也 上九竈滅其火唯家之禍 九金也九生水家性為竈竈須火者而中有水故自滅其火也火而自滅妖惟不祥家之禍也國亦須賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺比干之類也 測曰竈滅其火國之賊也 言賊賢也

二方二州三部三家 大 地玄陽家九金上上象豐卦 陰虛其內陽逢其外物與盤蓋 行屬於金謂之大者謂是時陽氣在上將虛鬱而退陰氣在內逢迎而上萬物敷布盤桓茂盛若車之蓋故謂之大大初一日入柳宿十度 初一淵潢洋包無方冥 一水也故稱淵比金

世金生水子母共位故潢洋也深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外故寘也

測曰淵潢洋資裹無方也所包者廣故無方也

次二大其慮躬自鑢二為平人不隱不仕故大其慮也鑢以治邪躬身也自治其身以待升舉今而陽消陰息惟身未升階故大守思慮修身而已陰為思陰當侵陽也

測曰大其慮為思所傷也故為思所傷也

次三大不大利以成大三木也而在金行恐見消克雖在大家不敢自矜常自謙約故成其大也

測曰大不大以小作基也謙以致光故以小作基也

次四大其門郊不得其刀鳴虛金性剛強而在大家故自夸張大其門郊者也刀為金利徒自夸大不守以謙故不得其利也有其虛名故稱鳴不守以實故虛也

測曰大其門郊實去名來也無實有名失道

義也次五包荒以中克五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是也克能也包有四荒故能治天下之民事也測曰包荒以中督九夷也謂四荒之外也次六大失小多失少六水也水之所失在於隙穴事從細生禍由微起者也測曰大失小禍由微也從微細而起之也次七大奢迂自削以觚或益之餔觚法也餔賜也此本金行七者火也火剋金衰故不宜自大奢迂於法能自削小垂於法度故有益之賜也測曰奢迂自削能自非也能自削小自非責也次八豐牆峭阯三歲不築崩豐大也峭峻也阯足也謂基也三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也測曰豐牆之峭崩不遲

也基阯不固故遠崩也上九大終以蔑否出天外家性為大終於自大益以否也

荒服之外天恩不加故為天外也雖性自大終守以小故不出也測曰大終以蔑小為

大質也積小為大之本質也

☷二方三州一部一家廓地玄陽家一水下下亦象豐卦陰氣廓而念之陽猶恢

而廓之行屬於水謂之廓者廓猶恢也念猶合也言是時陰氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未

有衰損之氣故謂之廓也廓念二字皆心者故宜以和協言之也廓之初一日入柳宿十五度初一廓

之恢之不正其基一在水行二水朋合狀若江海故恢廓也廓大之家其本不同水性泝動

故不正也測曰廓之恢之始基傾也基而不正故危也次二金幹玉

楨廓于城金玉者皆其美質也火不好水雖有美質恐見克害故廓于城以自固守也測曰金幹玉楨蕃輔正也以城自衛猶以賢自輔也次三廓無子室石婦木生於水為四所克雖自廓大不能生長故無子也婦而無子陰不合也故謂之石也測曰廓無子焉得後生也婦比之石故無後生也次四恢其門戶以御寇虜四為門二為虜家性為廓每輙恢大恐二克之故大其門戶以義為固四為兵甲門戶有之故用御衛也測曰恢其門戶大經營也廣恢門戶自經營也次五天門大開恢堂之階或生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過差也登階上堂據有四方非聖不立故過差也行或可生也測曰天門大開德不能滿堂也恢堂至高唯德

能居也

次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神故百辟卿士莫不依歸是德之所興也

測曰維豐維崇茲太平也此太平之道也

次七外大杚其中失君子至野小人入室水克於火火盛水消故外杚杚也君子之道唯善是務今在廓家而失中道故隱野也君子不居故小人進也

測曰外大杚中無人也無君子之人也

次八廓其外虛其內利鼓鉦震為雷故稱鼓鼓之形象內虛外廓鉦以為節故利也

測曰廓外虛內乃能有聞也鼓以為節聞遠之謂也

上九極廓于高庸三歲無童高而無民極上則顛三者終也上處高庸故終歲無童僕也

測曰極廓高

庸終無所臣也無僕故無臣也

☵二方三州一部二家文地玄陰家二火下中象渙卦陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然行屬於火謂之文者言是時陰氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳奐有文章故謂之文文之初一日入星宿四度

初一袷襀何縵玉貞一為下人隱於九品之中下而懷文章尚於素朴人莫知之自守如玉故曰玉貞也測曰袷襀何縵文在內也衣繡尚縵故文在內也

次二文蔚質否二為平人不仕不隱故文蔚也文蔚守質不樂進道故否也測曰文蔚質否不能俱睟也文質不同故不純睟也

次三大文彌樸孚似不足木故稱樸樸而質素故似不文也言似者非不足故稱大文也測

曰大文彌樸質有餘也文如不足故有餘質也次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎豹虎豹獸類也虎豹之獸以其文貴斐邠者文盛貌也雖其文盛猶不及天文以五行也測曰斐邠之否奚足譽也不足以比天文也次五炳如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以庸據位正炳如也順其本性彪炳有文為國之光故昭如也測曰彪如在上天文炳也文章奐然彪炳可法也次六鴻文無范恣于川鴻大也范法也六為宗廟宗廟之中禮以輔成在文之世故曰文文章奐然故無法也測曰鴻文無范恣意往也如川之流從所投也次七雉之不祿而雞藎穀七為雉雉有文章而遠在野雞而穀食退

而録緩違其家性也測曰雉之不禄難幽養也質勝文則野故養難也次八彫截轂布亡于時文則亂八木也轂善也木見彫刻為截麗之事雖見小善傷于農故布政亡也苟尚文飾以階於亂故言亂也測曰彫截之文徒費日也彫文刻鏤傷農事也上九極文密密易以黼黻九在文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻祭祀之服而致美乎黼冕此之謂也測曰極文易當以質也祭服雖文孝子質也

𝌵 二方三州一部三家 禮 地玄陽家三木下上象履卦 陰在下而陽在上上下正體物與有禮 行屬於木謂之禮者小暑節終於此首之次二大暑氣起於此首之次三斗指

未林鐘用事陽在上將退陰在下將進進以諭賓退以為主主下以賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度

初一履于跂後其祖禰 一為下人而在木行在下稱足陽道將退故稱跂足跂大木故跂也二為禰三為祖一最在後故曰後其祖禰也

測曰履于跂退其親也 不及其祖故親退也

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘 二為木二畏于水故穆穆也肅肅敬也家禮揖讓有度故足肅肅也棘赤心也敬由心出故以棘諭也

測曰穆穆肅肅敬出心也 肅誠之意貫於中誠也

次三畫象成形乎無成 三為木木為貌家性為禮禮合必以貌故以形象言之也乎信也畫以成形故信無成也

測曰畫象成形非其真也 晝以為形故非其真也

次四孔鴈之儀利用登于階

四為毛類故稱孔鴈孔鴈鳥之知禮者取二鳥為諭者言其行則有儀飛則有次動不失法故利登于階也

測曰孔鴈之儀可法則也容止有度故可法則也

次五懷其違折其匕過喪錫九矢違不正也匕所以撓鼎五為天位行反戾之行令不正於禮不備不列諸侯九錫而已也

測曰懷違折匕貶天禄也貶損天禄列於諸侯也

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝用登于天施禄及下也

測曰魚鱗差之貴賤位也差次若鱗故貴賤各得其位也

次七出禮不畏入畏七為失志志失行張多不以法家性為禮違出其表未有所畏故曰不畏出禮入刑刑以正邪故曰入畏也

測曰出禮不

畏人所棄也人之所棄刑之所取也次八冠戚䏔履全履八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚䏔以諭敗也冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足八為疾瘀之主有君之尊故在上也測曰戚䏔明不可上也雖微而尊不可陵也上九戴無首焉用此九九最在上故曰無首為極當顛下求於四四為人臣不能尊五進退不立故曰焉用此九也測曰無首之戴焉所往也在上恐顛就四失臣故無所往也

二方三州二部一家逃地玄陰家四金中下象遯卦陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣當上而未騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之初一日入張宿六度初一逃水之夷滅其

創迹夷平也一為水水之平施小危則動物逃於水水合於物不可迹求故曰滅其迹也測曰逃水之夷迹不創也水之滅迹無創痕也次二心惕惕足金舄不志溝壑二為心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本故其執心常惕懼足金於舄無隱逸之志故不志溝壑也測曰心惕惕義不將也平人不隱不仕故無義不行也次三兢其股鞭其馬寇望其户逃利三震也震為馬兢動也望責也四為三寇家性為逃見寇在前故鞭馬而去之也雖望其户見而不入逃家之利故言逃利也測曰兢股鞭馬近有見也覿望其户故有見也次四喬木維摐飛鳥過之或降上摐稱摐上摐之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦望之而去也測曰喬木之鳥欲止則

降也非思所好故從意也次五見鷹踤于林獺入于淵征此二物者時之候也五為天位征行有時是以烏隼擊而蔚羅張獺祭魚而後漁豺祭獸而後田各須其候君乃征行蒐狩以時不剿胎卵也測曰見鷹及獺深居逃凶也時候未至君處重門之中故逃凶也

次六多田不婁費我膎功六為宗廟征行須時以奉神靈執食為膎征田多獲歸之於宗廟賞不失勞故曰膎功也測曰多田不婁費力忘功也田不獲牲故費功也

次七見于纍後乃克飛纍索也克能也火性熛揚故以飛言之七為系繳故為索也見索在前飛能避之故曰克飛也測曰見于纍幾不足高也當見拘纍故不足高也

次八頸加于矰維綱其繩八為疾瘀故有加頸繩增之旨八為禍中綱繳也繳加于

頸非可卒除故言維也謂當思維而逃也

測曰頸加維綢無自勞也　矰之所加勞不能去也

上九利逃跰跰盜德嬰城　家性為逃九為其終終始逃遁故跰跰也道德者君子之所尚也九能盜之王者所賞故言嬰城道隆德威必有城郭也

測曰盜德嬰城何至逃也　何有逃道德也

唐　二方三州二部二家　地玄陽家五土中中亦象遯卦

陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪　行屬于土謂之唐者言是時陰氣日威陽氣日損萬物損落盪盪然故謂之唐唐之初一日入張宿十一度

初一唐于內勿作厲　在下稱內厲危也唐者盪盪無所拘限內無拘而外無危也

測曰唐于內無執守也　盪盪之義終不見拘執也

次二唐處冥

利用東征二爲日日尚隱潛故冥也唐者盪盪之貌也火征于地無所隱蔽故唐冥也日之隱蔽必當東出故利以東征也測曰唐冥之利利明道也日之東征者道之明也次三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三爲木木者樸素故亡聲也四爲金金有聲音土克於木故不貞也測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏玲之聲非木所也次四唐無適道義之辟辟君也四爲公侯而在唐家盪盪無所適莫不尊奉道德以事其君不違於法也測曰唐無適惟義予也無所適莫予有義也次五奔鹿懷鼷得不訾鹿以諭賢鼷以諭不肖懷來也賢不肖不別賢奔亡不肖者來故言不訾不得不訾毀於賢者也測曰奔鹿懷鼷奚足功也言不足功治之也次六唐不獨足代

天班祿六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所敬奉天神報應以示百姓代天班祿以養人也測曰唐不獨足無私容也代天傳命不容私意也次七弋彼三飛明于征終日不歸亡七為飛兵兵而飛者矢故弋射也陽稱王七為失志王而志失畢弋無度故不歸也測曰弋彼三飛適無所從也征行無度何所從也次八唐收祿社鬼輟哭或得其沐輟止也八為木而在土上條榦茂大得土之力猶士遇明君得其榮祿也言或得其沐者取其絜清也社稷之神所以止哭哭其哀世世治故哭止也測曰唐收祿復亡也先亡後復也上九明珠彈于飛肉其得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱明珠飛肉禽鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也測曰明珠

彈肉費不當也 費貴得賤故得不復也

☷ 二方三州二部三家 常 地玄陰家六水中上象恒卦 陰以知臣陽以知辟君

臣之道萬世不易 行屬於水謂之常者大暑氣終於此首之次五立秋節起於此首之次六辟君也以陰陽知之故萬世不易道之常故謂之常常之初一日入張宿十五度

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷 一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨也式法也萬多一少故不可耦稷而合也

測曰戴神墨體一形也 一者道德之形體也

次二內常微女貞厲 貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常微者陰中之火微微不隆故言微也女能幽微故貞貞女所在常自危懼故厲也

測曰內常微女不正也 陰道待唱不敢自正

許當人也

次三日常其德三歲不食日日行一度是其常也三為日出故稱日也三為終常其德則不薄食也

測曰日常其德君道明也如日不虧故道明也

次四月不常或失之行月有虧盈故不常也四為公侯上臣於五故以月諭不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也不得常道故為變異也

測曰月不常臣失行也月之不常為臣失也

次五其從其橫天地之常天從地橫是其常道也五為天位據上臨下不違陰陽之道先天而弗違各得其所也

測曰其從其橫君臣常也天從地橫是其常也

次六得七而九懦撓其剛不克常陽盛於七極於九陽生於子盛於午至酉而消故極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之中懦撓為先故言不克常也

測曰得

七而九弃戚乗哀也委七乗九故不克常也次七滔滔往來有常哀如克承貞滔滔往來貌也七為失志滔滔而行也王之失志故哀如也克能也能承貞者承受善道不失於義故貞也測曰滔滔往來以正承非也六克於七故以六為非也

次八常疾不疾咎成不詰八為疾疾故常疾也常疾而不以為疾者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可詰問之也故言咎成不詰也測曰常疾不疾不能自治也疾以至咎故不能自治也

上九疾其疾巫醫不失九為巫亦為金金者鍼刺所用鑿之謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫醫而治之無所失也測曰疾其疾能自毉也苟能疾惡能自治身巫毉不遠不失其治也

☷二方三州三部一家度地玄陽家七火上下象節卦此合在次永首之後今且據舊本不易也陰

氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度行屬於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速之謂也上下消息各有度數故謂之度度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失水平不齊故曰中度一為法度中心不正在火之行反見消滅故獨失也

測曰度獨失不能有成也法度而失故無所成也

次二澤不舍二為火地為澤澤不舍者水不舍火也中度處中居正故言中度度以正邪故實也

測曰澤不舍乃能有正也中於法度故能有正也

次三小度差差大攋之階木在火行母子之道差次以度故曰差差以金次之必見克害家性為度被克失度故大傾也

測曰小

度之差大度傾也事之亂𢟍故傾危也次四榦楨利于城金性剛彊故稱榦楨榦楨彊則城之利也五為土城之象金則土子子母之道故利于城亦公侯之位國之榦楨也測曰榦楨之利利經營也言臣經營於君事也次五榦不榦𢟍于營五為天位當榦舉萬機以正營壘而為火子始建母業不敢自專故曰榦幹於事故𢟍于營也測曰榦不榦不能有寧也寧安也營而亂𢟍故無安寧也次六大度檢檢于天六為宗廟神靈制法故大度也既檢天下亦檢己及人聖王象之故曰於天示示象垂其范象也示之以象故垂其范也測曰大度檢檢垂象貞也貞正也為天下之正也次七不度規之鬼即訾之七為戚陽六為七鬼七當以道規謀天下失志之謨故鬼

訾之也測曰不度規之明察笑也為鬼所訾故可笑也次八石赤不奪節士之必陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若節士之必尊也測曰石赤不奪可與有要也執志堅固故可與有要也上九積善之貸十年不復金為利大度之家猶利振急貸與不足十終也賴者也倦施者無厭故其終年不得復也測曰積善之貸不得造也造成也不得成其正事也

二方三州三部二家　永　地玄陰家八木上中亦象恒卦比合在常首之後今且據舊本不易也

陰以武取陽以文與道可長久行屬於木謂之永者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之文文武之道無墜於地永濟於世故謂之永永之初一日入翼

宿六度

初一不替不爽長子之常五行之道水先王故稱長子替施也爽差也水以平施一無過差之行故長子之常道也

測曰不替不爽永宗道也宗尊也常尊道德之事也

次二內懷替爽永失貞祥火在木行從其父母可以長大火性炎上三親據之戚則害毋故內替差永未自改故失貞祥也

測曰內懷替爽安可久也內自克害故不可長久也

次三永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也修業不倦雖未得祿其要無咎也

測曰永其道誠可保也永進其道故可保也

次四子序不序先賓永失主四承於五故稱子賓謂三也然見克害賓盼於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也土克於水故永失也

測曰子序不序非

永方也方猶常也永失其主故非常也次五三綱得于中極天永厥福五為君位君上臣下君臣父子夫婦道正故三綱得也三綱得正故為中極極中也必得其中故天長其福也

測曰三綱之永其道長也三綱之正人道大倫故永福也次六大永于福反虛庭入酋冥六為上祿故稱大也上祿之人故永於福也虛庭入冥幽隱求志故也

測曰大永于福福反亡也不守以約失之故亡其福也次七老木生蒔永以纆其所無七火也八為老木九贊之中三少七為火死復然猶木老復生故居七言八也八陰為老陰謂陰中之木潤澤所濡故能蒔生永相續也

測曰老木生蒔永厥體也枯而復生長有其身也次八永不軌凶亡流于後八為禍中故凶亡也亦為

老木木老則枯故不得長為軌法也不得為法故後凶也

測曰永不軌其命劅也劅剪也剪絕也

上九永終馴首永長也馴順也首始也家性為永九為之終始終相順故言終其順也

測曰永終馴首長愷悌也永順於首故長樂易也

☷ 二方三州三部三家

昆地玄陽家九金上上象同人卦

陰將離之陽尚昆之昆道尚同行屬於金謂之昆者言是時陰氣已盛將散萬物之枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故謂之昆昆之初一日入巽宿十一度

初一昆于黑不知白金生水一亦為水家性為昆水性又黑故同于黑而不知白也和其光同其塵不可以自別白也

測曰昆于黑不可謂人也昆同之家不可別以人物也

次二白黑菲菲三禽一角同尾二為

朱鳥故稱禽也陽稱三南方太陽故三禽也角以諭害也角尾昆同故知不為害也菲菲雜也白黑相雜諭賢愚不別也測曰三禽一角無害心也昆然同故無所害也次三昆于白失不黑無除一尾三角三為進人故昆于白也黑以諭愚其明白者失於不愚故有道則知無道則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾以諭濡角以諭害無除尾角則有害也測曰昆白不黑不相親也無除此害則不得相親愛也次四烏託巢于叢人寄命于公三木也木在四上稱巢巢故叢也四為雞故稱烏烏之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也測曰烏託巢公無貧也均之以公故無貧也次五穀不穀失疏數衆氂毀玉穀祿也五為天子疏數不平也祿而不以祿於賢者故失在不平也

氂而毀玉猶積毀消金雖其居高不可不慎也

測曰穀失䟽數奚足旬也

旬猶徇也言不足徇慕也

次六昆于井市文車同軌

六為水故稱井為衆故稱市上施於福下歸以信故同于市井市無二價路不拾遺家性為昆故書而同文而車同轍也

測曰昆于市井同一倫也

倫正也皆正合之也

次七蓋徧不覆旻雨不救

七為失志恩不濟徧故蓋不覆也旻雨以諭盛也雨盛不救君德之不隆也

測曰蓋徧不覆德不均也

如蓋不覆故不均平也

次八昆于危難乃覆之安

八木也家性為昆恐同于九昆以金為危難也覆愛均同故安也

測曰危難之安素施仁也

世素均同故不畏于九也

上九昆于死弃寇遺

九金也金克於木故為八寇也家性為昆同死生之市欲祈共

志以防於難八九既素與八為寇七來抑之八箴金衰為母報仇則遺其寇也

測曰昆于死弃厥身也見急無救故身弃也

太玄經卷四

謹案卷三第一頁前六行清明節終於事首之上九穀雨氣起於此首之初一刋本事首訛此首上九訛次八初一訛次九按清明氣起於樂首之次七三分一十七秒至事首上九巳滿一氣而此首之初一穀雨氣起矣今改正

第二頁後六行修内表外刋本脫外字據趙如源本增

第三頁前一行故為鬿刋本鬿訛臭據經文改

第三頁後一行所斷不當刋本譌所當不斷據趙如源本改

第四頁後二行其言柔且毅刋本言譌人據本注及趙如源本改

第四頁後三行柔不失剛剛不失柔刋本譌柔失乎剛剛失乎柔據趙如源本改

第五頁前八行穀雨氣終於此首之次三立夏起於此首之次四刋本三譌一四譌二按此首與

天𤣥閼首相配氣終氣起亦同今改正

第五頁後一行入畢宿十一度刋本畢訛𣈆據晁

說之易𤣥星紀譜改

第五頁後四行遇冰則困刋本遇訛過據趙如源

本改

第六頁後七行日入畢宿十五度刋本五訛二按

上文裝首初一日入畢宿十一度至此當十五

度今據晁說之易𤣥星紀譜改正

第七頁前八行四稱公侯在師之中而如鷹揚刊本四訛口如訛始據趙如源本改

第七頁後五行竊視稱瞷刊本視訛親據説文及趙如源本改

第九頁後二行𝌨二方一州三部一家刊本訛作𝌨二方一州三部二家與下斂首同今據卷首玄圖及晁説之易玄星紀譜改正

第九頁後五行煞相克害刊本相訛指據趙如源

本改

第十二頁後四行君子將仕刋本仕訛事據趙如

源本改

第十三頁後三行以懦得民刋本懦訛儒據趙如

源本改

第十七頁後六行日入井宿二十五度刋本二訛

三據晁說之易玄星紀譜改

卷四第一頁後六行事之妖祥刋本事訛雖據趙

如源本改

第四頁後一行竈無實刋本脱實字據賛辭及趙

如源本增

第五頁後七行陰氣在内刋本訛陰夜其内據趙

如源本改

第六頁前三行身未升階刋本未升訛升未據趙

如源本改

第六頁前五行故成其大也刋本訛大利為大也

據趙如源本改

第七頁前七行一在水行刋本一訛二據本贊及趙如源本改又水性沵動刋本沵訛不據本書釋音云沵古流字改

第十頁後一行孔鴈鳥之知禮者刋本脫鴈字今增

第十一頁前六行中下象遯卦刋本下訛中象上衍亦字據晁說之易玄星紀譜及趙如源本删

改

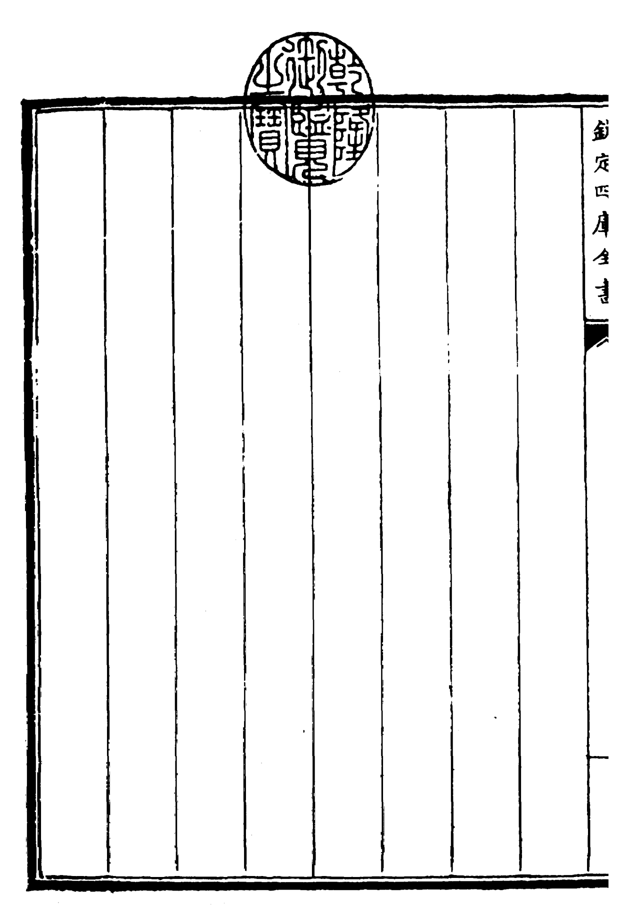
第十一頁後六行故鞭馬而去之也刋本鞭馬訛馬鞭據趙如源本改

第十四頁前二行六水刋本水訛木據晁説之易玄星紀譜改

第十五頁後一行𝌹二方三州三部一家刋本訛作𝌺二方三州三部二家與下永首同今據卷首玄圖及晁説之易玄星紀譜改

第十七頁後七行潤澤所濡刋本濡訛高據趙如

源本改


欽定四庫全書



總校官中書臣吳紹澯

校對官檢討臣李學錦

謄錄貢生臣王　詢

欽定四庫全書薈要

子部

太玄經卷五至七

詳校官員外郎臣潘紹觀

太玄經卷五

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

減至晦第五

方一州部一家 減 人玄陽家一水下下象損卦 陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微 行屬於水謂之減者立秋氣終於昆首處暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事

陰日已盛陽日已衰萬物減損故謂之減減減之初一日入翼宿十五度

初一善減不減冥 一水也善減自損也不減者不能自損也常能自損若水之性內自淪下人不見之故冥也

測曰善

減不減常自沖也〈常自沖虛故寘之也〉次二心減自中以形于身〈二火也亦為陰位陰中之火光而不炎故減自中也火為心形見也心而自損故見身也〉測曰心減形身困諸中也〈內自困責求之中心也〉次三減其儀利用光于階〈三為進人必其當進故先自損損己益人故減其儀也無德不離必至于四從四承五位當公侯故登階陛有光禁也〉測曰減其儀欲自禁也〈自守以約禁己之非也〉次四減于乂無貶其位〈乂治也金性剛彊而在陰位自減於治不重不威故貶位也〉測曰減於乂無以莅衆也〈居高據衆以德威民也〉次五減其黄貞下承于上寧〈五為天子處於中央故稱黄也居中得正故貞必正其道為下難附故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故上寧也測曰減黃貞臣道丁也丁當也臣敬於上故道當也次六幽闇積不減不施石六為水故稱幽施祿及下故曰闇積家性為減減而不施故謂之石也測曰幽闇不施澤不平也不施如石故其恩澤不行者也次七減其疾損其卹厲不至卹憂也厲危也七火也為水所克故為疾也家性為減盈則損之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也測曰減其疾不至危也所害以除故不至於危亡也次八瀏漣漣減于生根八木也秋木始衰瀏沶也漣漣沶垂之貌木衰而憂故沶漣也生根見減故益憂也測曰瀏漣之減生根毀也秋木衰落故根毀也上九減終利用登于西山臨于大川九最後故減終也在西為金故曰西山也金生于水

故積大川者也山下有川故相臨也登山履高能自損減故利也 測曰減終之登誠可為也減道已終履其至險以濟艱屯臨於大川以救昏墊誠可為也

𝌽三方一州一部二家 唫人玄陰家二火下中象否卦 陰不之化陽不之施萬物各唫行屬於火謂之唫者言陽在於上陰在於下陰陽唫閉故謂之唫唫之初一日入軫宿二度也

初一唫不予丈夫婦處一為下人而在唫者陽不之施故婦處也 測曰唫不予人所違也志不丈夫故人違之也

次二唫于血資乾骨血以諭濡二火也故乾陰中之陽故稱骨家性為唫故無濡潤之所施也 測曰唫于血矐自肥也矐省而自肥也

次三貌不交唭嶷唫無辭三者陰家之陽而在唫世故朴素也貌無容飾

不能交人哄𥝖有聲而無辭也測曰貌不交人道微也不能交人故微也次四唫其轂不振不俗纍老及族四為公侯而在唫家祿不施賜又不振救族類之老順俗垂亘故為纍也測曰唫其轂不得相希也世之唫閉故不得相希望也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家之陽故不中不督也賦斂不中故稼嗇腐也測曰不中不督其唫非也唫而不予故為非也次六泉源洋洋唫于丘園六水也故為泉源洋洋大水之貌也丘園以諭高也水性就下故唫于高也測曰泉源之唫不可譏也所施唯謙人何譏之也次七唫于體黄肉毀體謂綴體相連若子孫也七為失志失志無道唫于親親內不相附故骨肉毀也測曰唫于體

骨肉傷也九族不睦故傷也次八唫遇禍禱以牛解八為過中以五為牛木尅於土故為禍也牛以解禍庶獲其福家性唫嗇在六不施八六子也故遇其禍也測曰唫遇禍大費當也牛為大費請禱蒙福故當也上九唫不雨乎乾脯九金也金生水家性為唫唫而不施故不雨也乎信也唫而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤也測曰唫不雨何可望也唫無潤故無可希望也

三方一州一部三家守人玄陽家三木下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫相干行屬於木謂之守者言二氣相對上下否隔各守其位故謂之守守之初一日入軫宿六度初一閑朋牖守元有閑塞也朋黨類也牖戶牖也元者善之長也有其身而閑黨類守其身之善者

則守家之道也測曰閑朋牖善持有也守一不移持有善道也次二迷自守不如一之有二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不如一守身修善諭持正業也測曰迷自守中無所以也以用也不先自守故無所用也次三無喪無得往來默默三為進人當進德修業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無咎無譽常自循守故默默也測曰無喪無得守厥故也默而自守故守其故也次四象艮有守四於戌為狗象似也艮難也似能難人者若芻狗也有狗之名而不能御故言似也測曰象艮之守廉無悃也廉察而已不悃有之次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道以有其國諸侯之正主也故貞以道正國國人所歸雖處要

荒莫不畢至故曰要侯也測曰守中以和侯之素也侯君也居中以正君之素所修也

次六車案軔圭璧塵六為上祿下之所奉車而案軔不通神靈不來不往告祭不時故璧圭塵也測曰車案軔不接鄰也祚不遠被無所接及也

次七羣陽不守男子之貞七為陽世皆陽故稱羣也為六所克故不守守身求二三是其世因三問二所介者遠在守之世自修而已故男子之正也測曰羣陽之守守貞信也守正無欲故貞信也

次八臼無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑八木也故有臼杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰臼無杵其守貧也碓舉不用故貧也

上九與荼有守辭于盧首不殆荼白也盧黑也九西方故白守

以類相求故黔黑首也守道之家四方無虞安民得人不用旅力故白首之人並列位也測曰與荼有守故愈新也老見任日以新也

三方一州二部一家

翕 人玄陰家四金中下象巽卦

陰來逆變陽往順化物退降集行屬於金謂之翕者處暑氣終於此首之次二白露節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故曰退也降集自斂也故謂之翕翕之初一日入軫宿十一度

初一狂衝于冥翕其志翕順也水性流行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順志不拘于法水之性故言順其志也雖欲逍遙天不之茲水之流行是天之性雖欲逍遙天之不順故曰天不之茲茲此也言不令如此也

測曰狂衝于冥天未與也水宜洑行天未與之逍遙

者也次二翁冥中射貞二為平人不隱不仕故曰翁翁順也中中心也順其中心自近念遠不違正道故貞家性翁順每自順從冥也測曰翁冥中正予也予我也我謂二也言二正處中正也次三翁食嘬嘬三為進人順意欲上祿食於四嘬嘬食疾之貌也疾欲仕進速於推讓故嘬嘬也測曰翁食嘬嘬利如舞也所利不方故如舞也次四翁其羽利用舉羽朋友之用善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五常見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也測曰翁其羽朋友助也朋友者朋助之謂也朋友相衛是其力助也次五翁其腹辟金穀五為天位而在翁家翁斂順志故其口腹無施祿之意金穀辟藏專足於己故翁其腹也測曰翁其腹非所以舉也自翁以欲故作貞舉之君

也

次六黃心鴻翼翁于天六為五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在必賢故鴻翼也臣賢君明下順於上故翁天也

測曰黃心鴻翼利得輔也鴻翼之正臣相輔助也

次七翁繳惻惻七為繩為射射用繩者繳之謂也七為失志又為飛鳥鳥而失志故高飛飛而遇繳欲去不得故惻惻也惻痛心也

測曰翁繳惻惻被離害也飛而遇繳故離害也

次八揮其罦絕其羅殆七為罔罟而在八前故有罦羅之難八為青龍龍遇罔罟必免其害故絕羅也羅絕罦敗所繫不禁故有殆也揮而去之何傒之有也

測曰揮罦絕羅危得遂也羅罔而去得遂龍之志矣

上九撣其角維用抵族九為兵為極禍抵擊也金稱角諭判害致禍撣而去之故擊其族類也

測曰撣其角殄厥類也

珍絶其族類也

☷三方一州二部二家 聚 人玄陽家五土中中象萃卦 陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚 行屬於土謂之聚者言陰盛陽衰萬物衰落陰氣收取而崇聚之故謂之聚聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈 一最在下故稱鬼神神視之無形故言無如無所見故靈也謂無形而言者也

測曰鬼神無靈形不見也 形之不見故鬼神也

次二燕聚嘻嘻 二為平人不隱不仕平於世間家性為聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也 樂而無節故淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門 三為門宗尊也高年可高而宗也鬼歸也進德之人修業及時當為王臣故羣歸其門也

測曰宗其高

年鬼待敬也賢者所歸故待之以敬也次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野家性爲聚三木也木聚故稱叢五土而封聚故謂之社三亦爲震震爲股四爲羊五爲天位四爲公侯公侯執羔故牽羊也社稷之臣故言叢社也圭以爲信亦股肱之臣也股肱左辟故股野也測曰牽羊于叢不足勞也奉羔進君非勞苦之事也次五鼎血之蕕九宗之好乃後有孚孚信也蕕臭草也五爲天子故有鼎俎血食之祭九宗萃會燕好肅敬不違於道然後相誓以忠信也測曰鼎血之蕕信王命也天王之命以信爲本也次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡亡無也昧迷也淫謂淫祀也不正稱狂六爲宗廟郊祀天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也測曰畏鬼之狂過其正

也畏敬鬼神大道之正也次七竦萃于丘冢七謂下山山而下者丘冢冢也火在水上故竦火性炎上故萃丘冢也測曰竦萃丘冢禮不廢也恒自竦懼不廢禮也次八鴟鳩在林哤彼衆禽八為林七為鳥鳥言哤怒故鴟鳩也鴟鳩賊鳥所在衆禽所避賊人所在衆賢亦所惡故哤也測曰鴟鳩在林衆所哤也善惡相害故衆怒也上九垂涕纍鼻聚家之彙金生水也九最處高故稱鼻鼻中之水而從高落故涕垂也家性為聚彙者類也朋類相追纍然相連也測曰垂涕纍鼻時命絕也位終涕垂絕命之象也

☷ 三方一州二部三家

積人玄陰家六水中上象大畜卦陰將大閉陽尚小開山

川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者言是時陰氣上盛陽氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度

初一冥積否作明基一北也故稱冥否不善也謂秋物衰也萬物衰落故言不善積衰落之物以備明歲故作明基言為明年之基業也

測曰冥積否在惡也所積不善故在惡也

次二積不用而至於大用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶太其心志以俟時也

測曰積不用不可規度也大人之心不可度知也

次三積石不食費其勞力石為四也在三之上故為積石故曰不食故費力也

測曰積石不食無可獲也雖積非飴故無獲也

次四君子積善至于車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善益積惡惡聚四者陰位而在陰家故積善也積善成名故車生耳也

測曰君子積善至于蕃也蕃車耳也車服有章以顯賢也

次五藏不滿盜不贏五為君位雖在積家陽道不足故不滿也積善多福故不致盜也

測曰藏滿盜贏還自損也多藏必厚亡損己之謂也

次六大滿碩施得人無亢六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下故得人無亢言得天下之人無與亢對也

測曰大滿碩施人所來也言來致於人也

次七魁而頩而玉帛班而決欲收冠魁藏也頩見也玉帛者決以其欲而果決致冠也

測曰魁而頩而盜之招也多藏厚亡欲招盜也

次八積善辰禍維先之罪八木也木到秋逢嚴霜為之作禍非己之

罪也此乃火鑠金故也金到秋而治於木者木乃為火高祖父故致此禍非己之罪也測曰積善辰禍非己辜也罪由先人故非己之辜也上九小人積非至于苗裔玄孫之後稱苗裔陰家之陽故言小人夫積善之家必有餘慶九而積非先克於木故木克土土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家況於身也測曰小人積非禍所骫也積非之人禍所委也

三方一州人玄陽家七火三部一家

飾上下象賁卦

陰白陽黑分行其職出入有飾行屬於火謂之飾者白露節終於此首之次五秋分氣起於此首之次六斗指酉南呂用事陰升於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所主白黑相襲故謂之飾飾之初一日入角宿七度初一言不言不以言一陽家之陽故稱君子君子之道非法不言以道自飾不虛丈也測曰

言不言默而信也非法不言故默而信也次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無質而飾文以取容故失服也測曰無質先文失貞也無質而飾故失貞也次三吐黃酋舌拑黃聿利見哲人哲人謂五也黃中也舌言也聿述也三為進人而在火行火燥而進當上於四四為公侯之位吐出中言拑盡道述以奉於五故利見也測曰舌聿之利利見知人也因四奉五利見智德之人次四利口哇哇商人之貞四為利口哇哇展轉之貌也貞正也夫人不言言必有中口舌展轉不可反覆此蓋商賈之正也測曰哇哇之貞利于商也哇哇之言商人之利也次五下言如水實以天牝五為天子水善下人故其下言赴下如水所以獲尊位實如天子以

北守之故曰北也

測曰下言之水能自沖也 能自虛沖故致尊位也

次六 言無追如抑亦飛如大人震風 如抑皆辭也六為上祿施祿乎民賞慶刑威言不可追言出如飛發動震衆故震風也

測曰言無追如抑亦揚也 福之抑揚賞難知也

次七不丁言時微于辭見上疑 丁當也七為失志之主不可正諫故不當言時事也微辭依違以見於上與上自疑反正道也

測曰不丁言時何可章也 風切而已不可章灼也

次八蛁鳴喁喁血出其口 蛁蟬也恒託於木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性為飾當相飾文四金八木金克於木故曰出血也

測曰蛁鳴喁喁口自傷也 小人多口四則哇哇八又出血故傷於口也

上九白舌于于屈于根

君子否信九為言金為白故白舌也于于多難之貌也苟自文飾也言無本末君子不信也測曰白舌于于誠可長也人所可長以為戒也

☷三方一州三部二家　疑人玄陰家八木上中象震卦陰陽相磑物咸彫離若是若非行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對相切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

初一疑恫恫失貞矢貞正也矢直也一小人也執志不固恫恫然從人故失正直之道也測曰疑恫失貞何可定也心之多疑無所定也

次二疑自反乎不遠二為平人而在疑家益以有疑火性燥上二上臣五故自反也三當上進四據祿位以次當升故信不遠也測曰疑自反反清靜也清靜自守

方得位也次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖祖始也彊彊梁也昭明也三為木而在木行故疑彊梁而明感也必受此疑故閔閔然而自憂也於其心意始時所行不違於道故明也測曰疑彊昭中心冥也自疑不審故心冥也次四疑考舊遇貞孚考問也乎信也君子之道故舊不遺今而問之知其疑也信在於九遇正也測曰疑考舊先問也有舊而問故疑也次五蟀黃疑金中蟀赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也測曰蟀黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正也次六誓貞可聽疑則有誠六為之師師衆之事以誓為正故曰誓貞貞正也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王命也精誠之言明時

王之命也次七鬼魂疑貞厲嗄鳴弋木之烏射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於火故為七鬼也厲惡也六正克七故貞厲也嗄鳴歎也七為射又為兵兵飛而射也弋射也為羽又為日日中有烏八木七上於八故烏在木上而曰弋木之烏也測曰鬼魂之疑誠不可信也鬼魂之凶誠不可取信也次八顛疑遇幹客三歳不射射厭也幹貞也顛下也三終也八木也而在木行二木相當客之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歳不厭也測曰顛疑遇客甚足敬也幹貞之客故可敬也上九九疑無信控弧擬麋無九為金故為弧天比疑世也九位皆疑故九疑也無信無所信也控弧擬麋猶曰無者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也弧而不發何所成名也

☰ 三方一州三部三家 **視** 人玄陽家九金上上象觀卦

陰成魄陽成妣物之形貌咸可視 行屬於金謂之視者魄形也妣母也言陰已成形謂坤象見也陽在地下養萬物根荄若母之養子也萬物形貌皆可觀視故謂之視視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光 自視稱內明一而內明內自省視內省不疚何憂何懼故內其明也謙以下人以光自耀故不用也

測曰內其明自窺深也 深窺己瑕而自改也

次二君子視內小人視外 君子謂一也一內其明故視內也小人謂二也陽家之陰故稱小人火光外照故視外也

測曰小人視外不能見心也 光明外照故不見己之心也

次三視其德可以幹王之國 三為進人日新其德必升四而為公侯故幹國也家性為視內自省見故視其德也

測曰視德之幹乃能有全也能自省料故全也次四粉其題頯雨其渥須視無姝題頯也頯面也渥美也姝好也粉飾也四者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而遇於雨故視無好也測曰粉題雨須不可忽瞻也飾面遇雨不可視之也次五鸞鳳紛如厥德暉如五為天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章也暉如文德之貌也有文有德故暉如也測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓皓然盛也次六素車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車素蓋羽猶為不純車服不純惟身之二家性為視能內自視改復於正故貞也測曰素車翠蓋徒好外也君子之道被褐懷玉今高自外飾好非道之貞

也

次七視其瑕無穢七火也火性光炎身不容瑕家性為視而內自視身光已清故無穢也

測曰視其瑕能自矯也自矯以正故無瑕穢也

次八翡翠于飛離其翼狐貀之毛躬之賊八為震震為鳥故翡翠也於卯為兎狐貀屬也各以文毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也

測曰翡翠狐貀好作咎也八獨無視故逢咎也

上九日沒其光賁于東方用視厥始九西方也日之將入故言沒其光也賁飾也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒賁東終顧始也終始相顧不相乖違者也

三方二州一部一家人玄陽家一水

沈下下象兌卦

陰懷于陽陽懷于陰志

在玄宮行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄土為中宮陰陽之道沈沒在下故謂之沈沈之初一日入亢宿八度

初一沈耳于閨不聞貞貞正也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦人之事一小人耳志在於內不聞正道故言不聞貞也

測曰沈耳于閨失德體也無有遠志故失體也

次二沈視自見賢於眇之眄二為目而在沈家故沈視也視而沈者必見其內內省不疚無所憂懼必而自見是賢眇之所眄也

測曰沈視之見得正美也而自省察道之美也

次三沈于美失貞矢矢直也貞正也三為進人進不以道沈湎美色故沈美也不得其道故失正直也

測曰沈于美作聾盲也沈放美色故聾盲也

次四窕雛沈視食

苦貞四為酉故稱宛雛亦為公侯義不素食故先苦而後得祿也得必以正故貞也測曰宛雛沈視擇食方也言其所食必當方也次五雕鷹高翔沈其腹好媠惡粥粥出也媠懷也五為天而位正以雕鷹諭者家性為沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷畜利惡所出也測曰雕鷹高翔在腐糧也為君腐糧下不足也次六見票如累明利以正于王票飛先也累明也六為上祿君子之道重明麗正光輝遠聞故利以正於王也測曰見票如累其道明也道之分明故自見也次七離如婁如赤肉鴟梟厲厲惡也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鴟梟鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視之也測曰離婁赤肉食不臧也視其非求故不善也次八盼得

藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶明君求賢以祛蔽也蔽開故利征也

測曰盼得其藥利征邁也邁行也利以行行於四方者也

次九血如剛沈于顙前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言顙也家性為沈九為之終故沈於顙也在前為尸謂木見克也在後為喪為火家在後克九金也

測曰血剛沈顙終以貪敗也進退有禍故終敗也

三方二州一部二家

內人玄陰家二火下中象歸妹卦

陰去其內而在于外陽去其外而在乎內萬物之既行屬於火謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣起于此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於室內故謂之內

內之初一日入氐宿四度

初一謹于嬰埶初貞後寧一水也火為之嬰春秋傳火水嬰也故謹其內埶匹也謹其嬰匹男女道正故貞夫婦别室家安故後寧也

測曰謹于嬰埶始女貞也為女道正故為賢婦也

次二邪其內主迂彼黃牀內主為婦也火為水妃必見克害故內主邪也迂遠也黃中也牀亦內也內主不正故遠之也

測曰邪其內主遠乃寧也性相克害故遠之乃安寧也

次三爾儀而悲坎我西階三陽位也內者婚姻之道仲春之月木盛東方坎憂也爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之道婦升西階有代親之義故爾自非憂戚而已也

測曰爾儀而悲代母情也感母見代故悲心也

次四好小好危喪其蘊袍厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正侈靡之事

也居公侯之位不念盡忠以和陰陽而徇修靡故喪祿也測曰好小好危不足榮也所好非事故不足以為光榮也次五龍下于泥君子利用取娶遇庸夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭陽陽下於陰親迎之義也故君子利以取娶也庸大也夷悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰也親迎之時男下女也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者親迎之時也于飛飛就陽也內其羽入于宮也六欲妃五而五克之見克不進故不見其女也測曰黃昏內羽不能自禁也時過將奔禮所不禁也次七枯垣生莠矔頭內其稚婦有七為祖父故白頭也白而不純謂之矔白頭而內稚婦者二為仲女而與七合故有稚婦也

測曰枯垣生莠勿慶類也老夫女妻明不足慶猶可以繁蕪類也次八內不克婦荒家及國涉深不可測克勝也荒亡也八陰也八當婦於九九而克之故不勝婦也婦而不勝故家亡家亡及國故不可深豫測也測曰內不克婦國之孽也妖孽之生災及家國也上九雨降于地不得止不得過金生水故雨降也雨施於地上施惠于下也不得止者祿有常數也不得過者不賞無功也測曰雨降于地澤節也雨降于地節之以陂澤也

☷ 三方二州一部三家 去 人玄陽家三木下上象无妄卦

陽去其陰陰去其陽物咸倜倡行屬於木謂之去者倜張也倡威也言是時陰陽易位二氣交錯萬物張威各去其位故謂之

去　去之初一日入氐宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園　一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而廢又一為沙泥木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也　測曰去此靈淵不以謙將也　水以善下為本今去下即高非謙德也

次二去彼枯園舍下靈淵　二火也水克於火故相反也　測曰舍下靈淵謙道光也　去高即卑道光大也

次三高其步之堂有露　三為進人故高其步也五為堂視遠步高當升未至故其樂速意露見也　測曰高步有露妄升也　不循揖讓而高其步故妄升也

次四去于父子去于臣主　五以上為祖父之屬也四以下為子孫之側也四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也　測曰去于父子非所望也

子襲父位雖當居尊 次五攫其衣之庭有麋 五為衣麋草也方近明無先望之意也

於水故擭衣也庭中庭也五為中央故稱庭庭而有草故衣擧也 測曰擭衣有麋亦可懼也 庭之不除君之懼也

次六躬去于成天遺厥名 六為上禄禄位高而尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜或便還五功成身退故天遺其名也 測曰躬去于成讓不居也 已居天位公之於賢也

次七去其德貞三死不令 令善也七為火其行屬木為其父母子去父母故言去其德也家性為去雖去而正故貞也 測曰去其德貞終死醜也 三為終去其父母故終死不善也

次八月高弦火幾縣不可以動動有悳 八陰也故為月月之高弦二十之餘也火謂大火火之幾縣歲將晚也八者老疾之

位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕懸車遵法後生不可妄動以有愆也

測曰月弦火縣恐見咎也 常恐見咎故無咎者也

上九求我不得自我西北 此木行也而金克之家性為去故去之也其求之也不西則北子求母本是其義也

測曰求我不得安可久也 雖在去家安可久行也

三方二州二部一家 **晦** 人玄陰家四金中下象明夷卦

陰登于陽陽降于陰物咸喪明 行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氐宿十三度

初一同冥獨見幽貞 水在金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也 處晦而明

故昭也

次二盲征否 二為日而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數不通故正否也

測曰盲征否明不見道也 既盲又否故不見道也

次三陰行陽從利作不凶 夫陽行則陰從今而反之明世晦也然去婦之道共成家事雖非公正作務之事未為凶也

測曰陰行陽從事必外也 居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失金匱 四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在晦世故失其美質也

測曰晦其類法度廢也 國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮 五在中央故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自晦也謙尊而光故不入窮也

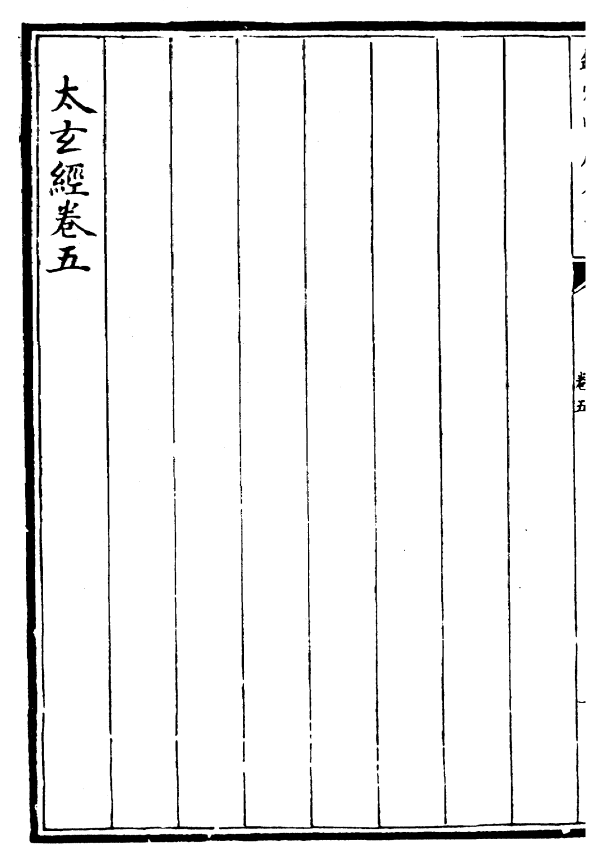
測曰日中月隆明恐

挫也日中則昃故明挫也次六玄鳥維愁明降于幽降下也六為上祿高而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也測曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神所居之也次七䏌提明德或遵之行七為失志䏌者目不明也提弃也弃其明由晦世也遵猶循也或循之行從時之宜也測曰䏌提明德將遵行也言行以道德也次八視非其直夷其右目滅國喪家七為目八因以視故曰視視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲敵九九克於木故曰滅國國滅故家喪也測曰視非夷目國以喪也相克之世故喪也○如霸王遇韓信眼不別賢而亡也○累將數本校勘無此注十三字惟林氏印行本中有恐是林氏新意

不敢除去也

上九晦冥冥利于不明之貞貞正也九金也而在晦世故冥冥也利以不明隨時之宜則貞也

測曰晦冥之利不得獨明也時世晦闇九雖正陽宜自抑損不得獨自分明也



太玄經卷五

太玄經卷六

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從瞢至養第六

䷀ 三方二州二部二家

瞢 入玄陽家五土中中亦象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢 行屬於土謂之瞢者寒露節終於此首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明正之道瞢瞢然故謂之瞢瞢之初一日入房宿三度

初一 瞢復睒天不覩其畛 一水也而在土行土克於水故瞢瞢然也睒窺也瞢晦也瞢役而窺

天天道高遠不可覩察故不見其畛界也　測曰瞢復睽天無能見也　瞢瞢不明故無能見也

次二明復睽天覩其根　二為目又為日故明也腹目俱明所照者遠觀於人事無所不見故覩其根者也　測曰明復睽天中獨爛也　無所不見故爛明也

次三師或導射豚其埻　師為瞽者也豚適也埻射的也木在土行數相克故瞽也亦為進人人之欲進必須明分分之不明猶瞽導射兩適其矢志不正也　測曰師或導射無以辨也　尊者不明故無以別也

次四鑒貞不迷于人攸資　四金也故為鑒鑒之正者猶為不迷況得賢者與為治乎于於也資取也攸所也於人所取資者無過於鑒賢也　測曰鑒貞不迷誠可信也　以賢為鑒可保信也

次五倍明仮光觸蒙昏　五為天子

當以賢自輔為明自光家性瞢瞢未知所就故倍仮明光而觸塗也測曰倍明仮光人可頻也倍仮光明人所不録也

次六瞢瞢之離不宜熒且妃六為上祿而在瞢家故瞢瞢也瞢猶熒熒也離為日熒謂月也君熒然若日之將出不可熒然若月之將毀也妃小貌也終當如離離日也故不宜小也測曰瞢瞢之離中熒熒也熒熒而進勝熒而退也

次七瞢好明其所惡七為失志在瞢之家益以不明志失禍生惡加乎下好自大飾求明於人故好明其所惡也測曰瞢好之惡著不可昧也惡而求明昧更著也

次八昬辰利于月小貞未及星昬日入也日入月出轉相繼續故言利于月也以月續日可以小正故言小貞未及如星爛布天下也測曰昬辰利月尚可願也以月

繼日故猶可頤樂也

上九時髲髲不獲其嘉男子折笄婦人易哿

哿笄飾也男子有笄婦人哿之以飾髲髲長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故笄折哿易故不獲其善也八生於七今力克之故七復仇而消男也

測曰不獲其嘉男死婦歎也

男子消亡而女長歎也

☷ 三方二州二部三家

窮

人玄陰家六水中上象困卦

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽

行屬於水謂之窮窮者言是時陰氣盈滿於天地之閒故曰塞宇玄離曰闔天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度

初一窮其窮而民好中

中忠信也陽位陰家君子之道也君子之道故有窮爾窮而不闕忠信之道也下從其上民之所好故好

中也　測曰窮其窮情在中也上苟不欲民之所好在忠信也　次二窮不窮

而民不中二為小人故不以窮為窮而濫竊足已故民不忠也　測曰窮不窮詐可

隆也不可厚行詐也　次三窮思達三為進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏

於匡也　測曰窮思達師在心也師循也思循文王之道也　次四土不和

木科楕土為五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布赤金克

木之所致也　測曰土不和病乎民也五為君位君而不和故民病也　次五羮

無糝其腹坎坎不失其範範法也五為君位處於窮世世窮身約故羮無糝也土為

大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其法也　測曰羮無糝猶不失其正也

窮不易道故不失也

次六山無角水無鱗困犯身

角禽也鱗魚也皆山水之所畜而住窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也

測曰山無角困百姓也

萬物窮而無託故百姓困者也

次七正其足蹠于狴獄三歲見録

七火也亦稱君子之道正直而已而以盛火為水所克世窮見克若蹠獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見録也

測曰正其足險得平也

世雖窮險貴得其平也

次八涉于霜雪纍項于郝

霜雪以喻害也八為小人小人在上下民履害涉履其難為己之累項高郝卑卑高不敘難之所生故言霜雪霜雪木之害也

測曰纍項于郝亦不足生也

不敘之世不足賢者之所生也

上九破壁毀圭曰竈生鼃天禍以他

九金

也故稱圭壁為土所克故圭壁破也九為君子君子守義者也義然後取今在窮家莫而無務坎坎不足故曰竈廢也竈虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也

測曰破壁毀圭逢不幸也

圭壁毀破故逢不幸也

☷ 三方二州三部一家 割 入玄陽家七火上下象剝卦

陰氣割物陽形縣殺七日幾絕

行屬於火謂之割者言陰氣甚急遽割物之形體陽無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於此至來復之日亦近於割絕故謂之割割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲

一坎也故為耳目耳目所以見于遠心腹之臣遠抱耳目以昭明境外而見割止忠言不用故厲厲危也

測曰割其耳目中無外也

耳目之臣而見割減故無外也　次二割其肬贅利以無穢　二火也火性外照陰為疾疲故有肬贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也

測曰割其肬贅惡不得大也　除其穢疾故惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主　三為進人而在割損之世苟念自進以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪息主也

測曰割鼻喪主損無榮也　喪身之主無榮也

次四宰割平平　四為公侯故稱宰平平則無私家性為割割君之祿以施於下平心正意各得其所故曰平平也

測曰宰割平平能有成也　各得其所故有成也

次五割其股肱喪其服馬　五為天子位陽家之土暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪也

測曰剖其股肱亡大臣也君道暗昧故大臣亡也次六剖之無創飽于四方宗廟之道下之所奉剖損財貨以祿於下若水之性故無創也下得其道故四方飽也

測曰剖之無創道可分也以道為惠周流四方也次七紫蜺矞雲朋圍日其疾不割紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所以微時也七為失志故為疾陽家之陽故不割也

測曰紫蜺矞雲不知刋也臣之不正不知刋除也次八剖其蠹得必疾八稱君子處天之變知下不正而除去之則得我心所疾也

測曰剖其蠹國所便也剖去不正便於國也上九剖肉取骨滅頂于血肉以諭民骨以諭君九者金也剖害於八家性為剖盡以殘賊剖取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也

測

曰割肉滅血不能自全也唯七不割故九不得獨自全也

☶三方二州三部二家止人玄陽家八木上中象艮卦陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之止者霜降氣終於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎陰陽隔絕各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也測曰止于止智足明也如難則止智足明也

次二車軔俟馬酋止二為平人不隱不仕家性為止故車則軔俟而馬就止也測曰車軔馬止不可以行也晏然無求故不行也

次三關其門戶用止狂蠱三為門戶家性為止故門戶關也蠱淫也是故重門

禁暴客闞止狂淫也測曰闞其門戸禦不當也狂淫之人當禁止也次四止于童木求其疏轂四為金而克於木故童木也而求其實非其時也果為疏轂也測曰止于童木求其窮也求疏童木故窮也次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏五為天子位故稱車蓋覆罩也柱罩待廬猶置臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也轂蓋也均平也疏大也居上以通故平大也測曰柱及蓋轂貴中也貴處中央天之位也次六方輪廣軸坎軻其輿六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六克於七故坎軻也測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安故震怖也次七車纍其俔馬獵其蹄止貞俔輪也輪而見纍故云坎軻車纍馬罷故蹄獵也輪纍蹄獵不可來行家性為

止故曰止貞也

測曰車纍馬獵行可鄰也車纍馬罷不可以遠行止於鄰里

次八弓善反弓惡反八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩云四矢反兮言反其故處也惡弓者不善發則偏然反也

善馬很惡馬很善馬常很養不足也惡馬常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也

絕弸破車終不偃假止也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍也弸弦也

測曰弓反馬很終不可以也以用也弦絕車破不可用也

上九折于株木輆于砭石止九為金故稱石反八則克木高上則石困進退不宜故言輆于砭石也

測曰折木輆石君子所止也君子守道正其所也

☷ 三方二州　三部二家

堅 人玄陽家九金 上上亦象艮卦

陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊 行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度

初一磐石固內不化貞 陽家之陽在金之行母子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也

測曰磐石固內不可化也 內能磐固故不可化也

次二堅白玉形內化貞 家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛冶以為器故內化也必成器故貞也

測曰堅白玉形變可為也 以成器物故可為也

次三堅不凌或泄其中 三東方也帝之所出在於堅水之月命令當行令行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不密則臣不固臣不密則身之失也

測曰堅不凌不能持齊也 君臣相失故不齊正

也

次四小蟁營營蟰其蛡蛡不介在堅蟰蟰德也蛡國也四為公侯小為有國有土也小蟁以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟德所由道正德固故在堅德也

測曰小蟁營營固其氐也氐本根也本固則末強也

次五蛡大蟰小虛國小德大則民衆殷國大德小故民虛也

測曰蛡大蟰小國虛空也德不洽境故民不足也

次六蠽蟰紗紗縣于九州六為上祿言蠽德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也

測曰蠽蟰之縣民以康也祐民以德故康寧也

次七堅顛觸冢七為失志顛冢皆諭高也志失行張故能自高堅高其行觸長若冢也

測曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如

世間之所行也次八悃堅禍惟用解蛹之貞東方為龍故諭以解蛹也好直之獸故謂之貞也堅悃其禍不能以情服唯直者而正之也測曰悃堅禍用直方也解蛹為獸知直之方也

上九爇焚其翊喪于尸土火入木木在火上炎焚煬起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也測曰爇焚其翊所憑喪也民憑於君君頼於民民而見焚故主亡也

☷ 三方三州一部一家

成八玄陽家一水下下象既濟卦陰氣方消陽藏於靈物濟成形行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度

初一成若否其用不已冥一君子也

不有其功雖有所成猶若否也常而若否致用不已故冥也

測曰成若否所以不敗也謙以得之故無敗事也

次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火令水在火下故言未成未成而改故殆也

測曰成微改改不能自遂也未成重改故不自成遂也

次三成躍以縮成飛不逐三為進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性為成尚成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責之也

測曰成躍以縮成德壯也必得高位德之壯也

次四將成矜敗四為公侯官亞天位據下行陽奉上循陰臣道默從歸功於五而將自矜非道之正也

測曰將成之矜成道病也居下自矜道之病也

次五中成獨督大五為天位

處中履和故曰中成尊無與比故謂之獨董督四方故大也

測曰中成獨督能處中也能處中央督天位也

次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁然也瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也

測曰成之魁瑣不以讓也功成不讓禍之招也

次七成闕補七為失志故闕成也陽家之陽君子之道也君子之道善於補愆故有闕則補之也

測曰成闕之補固難承也補所愆者難承繼也

次八時成不成天降亡貞八木也秋之所成也秋之所成而不所成者天降災也天降之災故曰亡貞也

測曰時成不成獨失中也定成不成失中正也

上九成窮入于敗毀成君子不成陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不

成九為成終故曰窮也窮當更生故小毀也　測曰成窮以毀君子以終也　終竟成道君子之終始也

☲　三方三州一部二家　閡　人玄陰家二火下中象噬嗑卦　陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物　行屬於火謂之閡者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下閡密如一萬物皆泣其禍未除故謂之閡閡之初一日入箕宿一度

初一圜方杌梲其內窾換　家性為閡當密如一而水在火家更相克動如圜鑿方枘杌梲不安　測曰圜方杌梲內相失也　杌梲不安故相失也

次二閡無間　二火也而在其行二火合會閡密如一故無間也　測曰無間之閡一其二也　一陽二陰道相受也

次三龍襲非其穴光亡于

室三為龍立冬之後故龔穴也念進於四故非也苟進非次失位妄據故無光榮於其室也測曰龍龔非穴失其常也非穴亡室故云失常也次四臭肥滅鼻利美貞四為公侯五為天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以陰求陽故利奉近尊位故美貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也上附至尊故沒身不殆也次五齧骨折齒滿缶四為膚五為骨骨以諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言陽氣滿上下也測曰齧骨折齒大貪利也下克於上故毀折也次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭道足嗜也福作

天降故足嗜也次七閡其差前合後離木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也測曰閡其差其合離也進合退離位次然也次八輔其折盧其缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故缺小也毋大以德盧之覆蔽其瑕故盧其缺也能掩二惡見已二美既有光暉當為英偈測曰輔折盧缺猶可善也掩惡見美故可善也上九陰陽啓偕其變赤白九金也啓開也此十月之首陰盛陽開今當藏外故開偕也金王火廢故變赤為白也測曰陰陽啓偕極則反也極陰反陽也

三方三州一部三家人玄陽家三水下上象大過卦失陰大作賊陽不能得物

陷不測 行爲於木謂之失者立冬節終於此首之次一小雪氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失故謂之失失之初一日入箕宿六度

初一刺虛滅刃 虛空也刃滿也水爲薄首故謂之刺順流刺下滿滅於空虛之地也

測曰刺虛滅刃深自幾也 深以幾微自戒也

次二藐德靈徵失 藐小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也小德之人不知天命家性爲失不敬靈祥故失也

測曰藐德之失不知畏徵也 不違天命故不知畏也

次三卒而從而郵而竦而于其心祖 從郵竦皆是憂懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可心慮三未居官而近於四恐卒見克害故竦憂也

測曰卒而從而能自改也 見憂而改則無憂也

次四

信過不食至于側匿四為公侯陽家之陰則為小人小人居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也測曰信過不食失正祿也應食而不食故失祿也次五黃兒以中蓄君子以之洗于愆五為天子有輔相之臣土生於火火謂七也故言黃兒謂年老有黃髮兒齒之徵也以自蓄輔承之以正故君子洗愆也測曰黃兒以中過以洗也洗垢除愆君子所以得衆也次六滿其倉蕪其田食其實不養其根六為天位小人居之不修其德而據上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困根本基不固家性為失失之甚也測曰滿倉蕪田不能修本也不田而獲本不修也次七疾則藥巫則酌七為君子當反佐五忠告善道吐言如藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾蘗巫酌禍可轉也雖在失家以良臣自輔也次八蹠鳴于晨北角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰位故謂之蹠尚書曰北雞無晨此之謂也北宜童而角魚宜水而木家性為失失之甚也測曰蹠鳴于晨厥正反也緣木求魚故正反也上九日月之逝改于尸九為金也而在於木有克本之德陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九為失終不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也測曰改于尸尚不遠也言其志尚不以所失遠也

☷ 三方三州二部一家 劇 入玄陰家四金中下亦象大過卦 陰窮大泣陽無介儔

離之劇 行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大臧奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離

於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨纍其內內幽骨幹也纍猶禍也幹以諭君幽內也內以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言內幽也

測曰骨纍其內賊內行也骨肉之禍皆由內也

次二血出之蝕凶貞火在金行欲克於金末不克本故言血出血出以諭不順不順生災故言蝕也相克為凶止則為貞止以相順故曰凶貞也

測曰血出之蝕君子傷之也二為君子恐傷金也

次三酒作失德鬼睒其室睒見也金生於水體水加末故以酒諭家性為劇始進之人未能蘊藉故酒失也失則為亂訟以致禍故鬼見室也

測曰酒作失德不能持也蘊藉持已不及亂也

次四食于劇父母采餕若四為中祿而在劇世故食劇也

餕熟食也若順也采取也美食父母之順也 測曰食劇以若爲順祿也 子得天祿

父母順取也 次五出野見虛有虎牧豬捲絝與襦 五土也故稱虛四爲虎六爲豬五爲君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走捲其襦絝也 測曰出野見虛無所措足也 避世而無所錯足也 次六四國滿斯宅 六爲上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也 測曰四國滿斯求安宅也 民蒙其福故安居也

次七麃而半而戴禍顏而 而辭也七爲失志年過失志麃然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知也 測曰麃而半而戴禍較也 戴禍在顏較然可見也 次八鉼纍于繘貞頩 頩純也鉼所以出水須繘以汲之猶君須於民以及祿也君祿養民故曰

貞純也

測曰缾纍于繘厥職迫也職主也迫近也金克於木迫於九也

上九　海水羣飛蔽于天杭天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨也

測曰海水羣飛終不可語也劇世之民不可解語而止之也

☷三方三州二部二家人玄陽家五土

馴中中象坤卦

陰氣大順渾沌無端莫見其根行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根原故當馴撫故謂之馴馴之初一日入斗宿四度

初一　黃靈幽貞馴一為君子居土之行故謂之黃中央之色求克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也順其性故正也

次二　娷

其膏女子之勞不靜亡命二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受於君妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以孕生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也測曰嫗膏之亡不能清淨也女子勞類故不清淨也次三牝貞常慈衛其根牝陰也貞正也陰道常慈順於君則能衛其本根也測曰牝貞常慈不忘本也能衛其根故不忘本也次四徇其勞不如五之豪徇衛也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故不如五處柔順之尚以道得衆有豪友也測曰徇其勞伐善也自衛其勞故伐善也次五靈囊大包其德珍黃五處尊位包有四方如有囊之所裹括也家性柔順故可珍愛也測曰靈囊大包不敢自盛也括囊其德不自盛大也次六囊失

括泄珍器（六水也家性為順水性順下不可停貯故囊失括也括之不密珍器不固猶君不密則失臣也）測曰囊失括臣口溢也（囊失括故口溢也）次七方堅犯順利臣貞（七火也火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直之臣堅意犯顏不變其色臣之正也）測曰方堅犯順守正節也（因意不撓故守節也）次八馴非其正不保厥命（八木也是金之財宜當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也）測曰馴非其正無所統一也（所順非正故一無所統也）上九馴義忘生賴于天貞（家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正唯天知之故賴于天也）測曰馴義忘生受命必也（順而以義必受命也）

三方三州二部三家

將 人玄陰家六水中上象未濟卦

陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下 行屬於水謂之將者言陰成物於上萬物順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度

初一將造邪元厲 厲危也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得使侵而不得已自危懼故始厲也

測曰將造邪危作主也 作主當危故厲者也

次二將無疵元睟 睟純也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也

測曰將無疵易為後也 純厚之人故易為後也

次三鑪鈞否利用止 治為鑪陶為鈞三為進人已見陶冶當升祿位四不可犯故利用止也

測曰鑪鈞否化內傷也 進而不止恐見傷損也

次四將飛得羽利以登于天 四為公侯當賓于王有羽

翼之助如鳥將飛也故為利登于天也測曰將飛得羽其輔彊也將飛得羽以益彊也次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適五為陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛而失其翮也無翮失羽不得適也測曰大雀拔翮不足賴也羽翮不足故非賴也次六日失烈烈君子將衰降降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將落故將衰降也測曰日失烈烈自光大也雖衰猶烈故大也次七跌船跋車其害不遐七為失志船車載治之具賢者亦治世之具也失志之王故弱跌之不親治正故害不遠也測曰跌船跋車不遠害也棄治之具害自已招故不遠也次八小

子在淵丈人播船八木也故稱船為得父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中若在淵也丈人播船而濟之猶以禮義濟於世也測曰丈人播船濟溺世也濟溺之急唯船是用丈人得之也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老故謂紅桑謂八也為九所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食紫桑者其繭黃可絓琴瑟也測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走故敗也

三方三州三部一家難人玄陽家七火上下象蹇卦陰氣方難水凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣亢極水凝地拆陰極陽生方當龍變度難却而已故謂之難難之初一日入斗宿十三度

初一難我冥冥初九將起難却羣陰而上令尚在地下故言難

我冥冥也我謂陰氣也測曰難我冥冥未見形也尚在地下故形體未見也次二凍冰瀆狂馬椯木瀆敗也冰而得火故敗也二為馬火中之馬若狂之象也椯差也陽在木下差次當上故言差木也測曰狂馬椯木妄生也氣遠來復如妄生也次三中堅剛難于非常首居㚇難家性屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也測曰中堅剛終莫傾也雖為陰困木終不傾也次四卵破石瑕四為難故稱卵卵在金石之間故破也卵陰物也為陽所亂故瑕也測曰卵破石之瑕小人難也卵而瑕敗故大也次五難無間雖大不勤五為天位而在難世重門居尊不可得泄故無間也居上臨下下之所奉故不勤也測曰難無間中密

塞也重門自固故中密也次六大車川川上轅于山下觸于川六為上祿故乘大車也上則轅山謂九在上也川川重遲之貌也下觸于川謂車非水物也測曰大車川川上下轅也轅于山川者也次七拔石砯砯力沒以盡石以諭難砯砯難致之貌比難世也失志之王不可輔正雖當託忠砯砯如石非才所堪故力盡也測曰拔石砯砯乘時也乘於時難故力盡也次八觸石決木維折角陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石也八為龍木當用事金克於木故折角也測曰觸石決木非所治也以弱治剛故非所任也上九角解豸終以直其有施解豸直邪也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終為人別曲直故可施行也測曰角解豸終以直之也

稟性平直終不曲也

三方三州三部二家　**勤**　人玄陰家八木上中象坎卦

大陰凍冱難創於外微陽邸冥膂力於內　行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞　水出於泉而流百川晝夜不舍貫勞其心故勤于心也陰當降退故否陽正當上故貞也

測曰勤否貞中不正也　水唯赴下無常正也

次二勞有恩勤悾悾君子有中　二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨恩愨之意也悾悾信愨之貌君子信愨故有中哉也

測曰勞有恩勤有諸情也　恩勤之意情有之也

次三羈角之吾其泣呱呱未得纓杖　吾者我也我謂二也

二為三子而見羈角不忮不求何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜繼老者宜扶勤苦之家故未得也

測曰羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也

次四勤于力放倍忘食大人有克克勝也四為公侯而在勤家故勤其力故心倍遠忘食奉時雖大人者亦不能勝也

測曰勤力忘食大人德也人生在勤以成大人之美德也

次五往蹇蹇禍邇福遠五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故福遠也

測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者遠在九也

次六勤有成功幾于天六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也天之所助來賢輔也

次七勞牽不得

其鼻于尾弊七為繩故牽也午為馬馬牛之類也牽牛不得其鼻而尾者故勞弊也測曰勞牽之弊其道逆也舍鼻取尾故逆也

次八勞踖踖心爽蒙柴不却踖踖慙媿貌也爽差也八為疾瘀年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自終不貳也測曰勞踖踖躬殉國也殉衛也勤力之家以身衛國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性為勤九為之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤其勤勞不得也車淵舟山不得其所之也

☷ 三方三州三部三家

養人玄陽家九金上上象頤卦陰弸于野陽蓲萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根荄使皆芽赤於地下養長使

出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美茂也水最在下故為淵靈根道德也家性為養養養神於淵道德彌盛故茂也

測曰藏心于淵神不外也在於淵中故不外也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容截故貞終也不相讓故否也

測曰墨養邪中心敗也邪於中故心敗也

次三糞以肥丘育厥根荄三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根荄見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也

測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化故光大也

次四燕食扁扁其志僂僂利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失僂僂

然也兄為口舌故利行貫明非王臣王臣尚蹇蹇然也　測曰燕食扁扁志在賴也　賴利也志在於利欲也

次五黃心在腹白骨生肉孚德不復　五為天位多包稱腹在中為黃陽為白骨能生肉也信不復也　測曰黃心在腹上得天也　君而黃心黃中通理得天之心也

次六次次一日三饋祇牛之兆肥不利　六為宗廟次次次睢不安之貌也祭祀之事惟謹惟懼猶不可數數則致瀆瀆則不敬家牲為養雖當養神一日三饋猶為數也是養牛之肥卜之已兆無所利也　測曰次次之饋肥無身也　已卜之牛待肥則用故無身也

次七小子牽象婦人徽猛君子養病　小人謂六也婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而四在前故徽墨之也故七為君子六四勞病故七養之馳騁發狂

故病也

測曰羣象養病不相因也小子婦人各不相因緣也

次八鯁不脫毒疾發鬼上壟六為疾病小人居之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼上壟也

測曰鯁疾之發歸于墳也疫發鬼見故歸於墳也

上九星如歲如復繼之初九為金石之精上為星宿星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始後嗣之君復為之初初為故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也

測曰星如歲如終始養也終始相養不相越失也

踦贊一屬水象閏

凍登赤天晏入玄泉一水也而次於九者金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火歲歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中

之凍知天日之熱以甲知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也

測曰凍登赤天陰作首也　凍在天上故為首也

嬴贊二　屬火象閏

一虛一嬴踦奇所生　二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養盛萬物也晝夜嬴虛踦奇其數以滿三百六十五日四分日之一嬴虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生二萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之日故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣也

測曰虛嬴踦踦禪無已也　陰極陽生更相禪代無窮已也

太玄經卷六